

Obsah

Slovo úvodem	5
Preface	6
I. ČÁST	
<u>OSOBITOST KULTURNÍ KRAJINY – PROJEV SPECIFICKÝCH VLASTNOSTÍ</u>	
Tvářnost krajiny – vizuální scéna a kulturní dědictví Ivan VOREL	9
Duchovní krajina Lemberska – krajina české svěťice Lucie MEDKOVÁ	15
Zahradně architektonické dědictví krajinné památkové zóny Libějovicko-Lomecko a proměny jeho charakteru Jozef SEDLÁČEK, Lenka TRPÁKOVÁ	27
Novohradsko – cennost komponované kulturní krajiny a individualita jejího charakteru Ivan VOREL, Simona ŠVECOVÁ	41
Praha – úvahy nad kulturní identitou městské krajiny Jiří KUPKA, Barbora HEJTMÁNKOVÁ	55
Hodnocení vizuálních kvalit krajiny na příkladu chráněných krajinných oblastí Zuzana SKŘIVANOVÁ, Ondřej KALIVODA, Jiří VOJAR, Daniel ZAHRADNÍK	73
Identita krajiny košských mokradí Želmíra NOVOTNÁ	91
II. ČÁST	
<u>NÁSTROJE OCHRANY RÁZOVITOSTI KRAJINY</u>	
Rozdílné nástroje ochrany charakteru krajiny a jejich koordinované použití Ivan VOREL, Simona ŠVECOVÁ	109
Úloha územního plánování v tvorbě a ochraně krajiny – možnosti a problémy Dagmar SAKTOROVÁ	117
Krajinný ráz – předmět ochrany v CHKO Vladimír MIKEŠ	127
Identifikace a zachování genetického potenciálu alejových dřevin v Čechách Jan HENDRYCH, Jiří OBDRŽÁLEK, Jiří ŽLEBČÍK	143
Ochrana lužní krajiny Vladimír LÁZNIČKA, Barbora SOBOTKOVÁ	157
Krajinný ráz a jeho interpretace z grafických výstupů Kateřina ŠTRÉBLOVÁ HRONOVSKÁ, Jan ŠLEMR	167