

Obsah

Editorská poznámka	5
Recepce Zlaté buly sicilské	9
<i>Jiří Nenutil – Jakub Hablovič</i>	
Zlatá bula sicilská ve výtvarném umění	13
<i>Karolina Adamová – Antonín Lojek</i>	
„... ut quicumque ab ipsis in regem electus fuerit ...“	
Zlatá bula sicilská a přemyslovské nástupnictví.	23
<i>Marek Starý</i>	
Právní život a právní věda	
v době vydání Zlaté buly sicilské	42
<i>Miroslav Černý</i>	
Investitura biskupů v českých zemích před rokem 1212	54
<i>Václav Valeš</i>	
K peněžnictví za	
Přemysla Otakara I.	63
<i>Petra Jánošíková</i>	
Majetkoprávní postavení johanitů	
v době vlády Přemysla Otakara I.	70
<i>Simona Ulčová</i>	
Uwagi o strukturze zarządu	
Górnych Łużyc za Przemysła	
Ottokara I i Wacława I.	84
<i>Krzysztof Fokt</i>	
Frankokratia – súmrak Byzantskej ríše	108
<i>Ján Sombati</i>	
Modyfikacje łacińskich tekstów Weichbildu magdeburskiego	
a ewolucja prawa w średniowiecznych miastach polskich.	
Uwagi wstępne.	133
<i>Maciej Mikula</i>	

SWPM I-9 at the Archiwum Państwowe in Kraków 149

Mark R. Munzinger

Od wielości praw do bezpieczeństwa prawnego Polscy
prawnicy 16. wieku wobec systemu prawnego miast polskich 159

Maria Filipiak

Umění a právo: význam a programová hodnota tovačovského
portálu v politické propagaci Ctibora Tovačovského
z Cimburka umění jako prezentace moci a právo
jako její nejdůležitější nástroj 174

Lenka Hradilová

O autorech 194