

Obsah

	<i>text</i>	<i>komentář</i>
MOST.....		437
Hodiny slyšené na cestách		
<i>Láska</i>	9	444
<i>Bon repos</i>	10	444
<i>Poutník</i>	11	444
<i>Most</i>	12	444
<i>Žebrákova dlaň</i>	14	444
<i>Z pohádky</i>	15	444
<i>Zasnění</i>	16	444
<i>Rozloučení</i>	17	440
<i>Domov</i>	18	—
<i>Balada o návratu</i>	19	445
<i>Dušičky</i>	21	445
<i>Závěr</i>	23	445
Česká píseň		
<i>Milenec ticha</i>	25	445
<i>Česká píseň</i>	26	—
<i>Soucít</i>	27	445

<i>Večerní</i>	29	445
<i>Jarní selanka</i>	30	—
<i>Milostná</i>	31	445
<i>Letnice</i>	32	446
<i>Z předměstí</i>	34	446
<i>O půlnoci</i>	35	446
<i>Za svítání</i>	36	446
Příběhy		
<i>Přístav</i>	37	—
<i>Nádraží</i>	39	446
<i>Tesař</i>	41	446
Hlas velkého zástupu		
<i>Korouhev</i>	45	447
Potom viděl jsem nebe nové a novou zemi		
<i>Ráj a země</i>	48	447
<i>Pašijová</i>	49	447
<i>Pohřeb</i>	50	447
<i>Cukrová balada</i>	52	447
<i>Útěcha</i>	53	447
<i>Vápeníci</i>	54	448
<i>Kaplička na rozcestí</i>	55	448
<i>Usínání</i>	57	—
<i>Smrt</i>	58	448
PANTOMIMA		
		449
<i>Abeceda</i>	65	451
Rodina harlekýnů		
<i>Panoptikum</i>	70	452
<i>Kočující divadlo</i>	72	453
<i>Pierot cyklista</i>	76	453

<i>Jarmareční písnička o nevěrné lásce</i>	78	453
<i>Komedianti</i>	80	453
Papoušek na motocyklu		
<i>Poetika</i>	84	453
<i>Papoušek na motocyklu</i>	85	453
Depeše na kolečkách	89	454
Týden v barvách		
<i>Jarní</i>	109	454
<i>Týden v barvách</i>	110	454
<i>Klára</i>	112	454
<i>Vápeníci</i>	113	454
<i>Cukrová balada</i>	114	454
Podivuhodný kouzelník		454
<i>Předzpěv</i>	115	455
<i>Zpěv první</i>	115	455
<i>Zpěv druhý</i>	118	455
<i>Zpěv třetí</i>	120	455
<i>Zpěv čtvrtý</i>	123	455
<i>Zpěv pátý</i>	128	455
<i>Zpěv šestý</i>	131	456
<i>Zpěv sedmý</i>	142	456
Exotická láska		
<i>Na cestu</i>	145	457
<i>Exotická láska</i>	146	457
<i>Zátiší v peřinách</i>	148	458
Raketa	149	458
Múza		
<i>Mireio 1923</i>	152	458
<i>Siréna</i>	155	458

<i>Vlak jenž projel parkem</i>	156	459
<i>Maceška</i>	158	459
<i>Rosina Lodolla</i>	160	459
<i>Památce Mikuláše Lenina</i>	162	459
Historie vojáka		
<i>Historie řadového vojáka</i>	164	459
Srdce hracích hodin		
<i>Srdce hracích hodin</i>	168	459
Koktejly	174	460
Adé	180	460
<i>Jindřich Honzl: K Pantomimě</i>	181	460
[ROZDĚLENÁ]		460
Básně na pohlednice		461
<i>Každodenní básně</i>	195	—
<i>Deštník</i>	195	462
<i>Cukr</i>	195	—
<i>Vodovod</i>	195	461
<i>Teploměr</i>	196	462
<i>Automobil</i>	196	—
<i>Hodiny</i>	196	462
<i>Zápalky</i>	196	461
<i>Vajíčko</i>	197	461
<i>Píšťalka</i>	197	461, 462
<i>Krém na obuv</i>	197	461, 462
<i>Klobouk</i>	197	461
<i>Vínek</i>	198	—
<i>Psaní</i>	198	—
<i>Bublíny</i>	198	—

<i>Peřiny</i>	198	461
<i>Povijan</i>	198	461
<i>Mýdlo</i>	199	462
<i>Lampion</i>	199	—
<i>Střevíčky</i>	199	—
<i>Revolver</i>	199	461
<i>Psací stroj</i>	199	461
<i>Piano</i>	200	—
<i>Žárovka</i>	200	—
<i>Telefon</i>	200	—
<i>Pohár</i>	200	—
<i>Župan</i>	200	462
<i>Slintáček</i>	201	462
<i>Různá světla</i>	201	—
<i>Ráno v 5 hodin</i>	201	461
Prolog ke kterékoliv scénické básni	202	461
Náměsíčná	204	462
Ozvěna ulice		???
<i>Ozvěna ulice</i>	207	—
<i>Ambulance</i>	208	—
<i>Jatky</i>	209	462
<i>Výbuch v Truhlářské ulici</i>	210	—
<i>Noviny</i>	211	462
Mobilizace	212	461, 462
Nápisy na hroby		462
<i>Nápisy na hroby</i>	216	—
Písně		
<i>Tunel</i>	217	462
<i>Lulka</i>	217	—
<i>Žárovka</i>	217	463

<i>Kalamář</i>	218	—
<i>Slunce</i>	218	462
<i>Váhy</i>	219	463
<i>Sardinky</i>	219	463
<i>Morava</i>	219	463
<i>Škola</i>	220	—
<i>Obloha</i>	220	462, 463
<i>Čechy</i>	220	463
<i>Belvédér</i>	221	463
<i>Petřín</i>	221	463
<i>Automobil</i>	221	462
<i>Špendlík</i>	222	—
<i>Kamna</i>	222	462
<i>Vlétě</i>	222	—
<i>Harfenice</i>	223	462
<i>Rybář</i>	223	462, 463
<i>Rekonstrukce</i>		462
<i>Blankytná modř</i>	224	—
<i>Moře a pevnina</i>	224	—
<i>Vila</i>	224	—
<i>Západ slunce</i>	225	—
<i>Mezi dveřmi</i>	225	462
<i>Lovec sépií</i>	225	462
<i>Přechody</i>	225	462
<i>V úplňku</i>	226	—
<i>Větrník</i>	226	—
<i>Drama</i>	226	—
<i>Kolumbovo vejce</i>		
<i>Génius</i>	227	463
<i>Křížení</i>	227	—
<i>Rozvod</i>	228	—
<i>Zloděj</i>	228	—
<i>Zázrak vlků</i>	228	—
<i>Gramofon</i>	229	—

<i>Prsten</i>	230	—
<i>Pradědeček</i>	230	—
<i>Žárlivost</i>	231	—
Vězeň	233	462
Doslov	237	463
Diabolo	238	463
Blíženci		
<i>Blíženci</i>	244	464
Tango argentino	247	464
Skvrny		
<i>Poezie</i>	250	
<i>Skvrny</i>	251	464
<i>Splín</i>	252	464
<i>Muž v zrcadle</i>	253	464
<i>Perspektivy</i>	254	—
<i>Rozluka</i>	256	464
<i>Černé a bílé</i>	257	—
<i>Kornout</i>	258	—
<i>Na kluzišti</i>	259	464
<i>Lazarská ulice</i>	260	—
<i>Telefony</i>	261	464
<i>Krajina</i>	262	464
<i>Oslí píseň</i>	263	464
<i>Anděl strážný</i>	264	—
<i>Planá růže</i>	265	—
<i>Dětská báseň</i>	266	—
<i>Oči milenek</i>	267	464
<i>Jaro</i>	269	464
Epilog ke kterékoliv scénické básni	274	464

ŽIDOVSKÝ HŘBITOV	285	465
BÁSNĚ NOCI		466
Dedikace		
<i>Smutečná hrana za Otokara Březinu</i>	295	467
Noci	296	467
Podivuhodný kouzelník	298	468
Akrobat		468
<i>I / Slavnost</i>	299	
<i>II / Vyznání</i>	303	
<i>III / Akrobat</i>	314	
Edison		
<i>I /</i>	317	469
<i>II /</i>	320	469
<i>III /</i>	323	—
<i>IV /</i>	326	469
<i>V /</i>	330	—
Silvestrovská noc	333	470
Neznámá ze Seiny	338	471
SIGNÁL ČASU	347	471
PĚT PRSTŮ		472
Janu Mukařovskému	363	472, 473

Historie šesti prázdných domů 365 472, 473

Pět prstů — / I. Atavismy

<i>Relikviář</i>	375	472
<i>Beznadějnému epikurejci</i>	377	472, 473
<i>Bakchantce</i>	379	473
<i>Rýnský vánek</i>	381	472, 473
<i>Moselská družička</i>	382	472, 473
<i>Španělský motiv</i>	383	473
<i>Pro Luisu</i>	384	472, 473
<i>Podle mračen</i>	386	—
<i>Malé kloboučníci</i>	387	—
<i>Antiteza</i>	388	—
<i>Replika</i>	389	—
<i>Noční procházka</i>	390	473

Pět prstů — / II. Inspirace

<i>Inspirace</i>	394	473
<i>Litanie</i>	395	473
<i>Definice</i>	396	—
<i>Hašiš</i>	397	473
<i>Popěvek</i>	398	473
<i>Vetešník</i>	399	473
<i>Hrobař</i>	401	473
<i>Člověk bez zaměstnání</i>	403	—
<i>Revoluční</i>	404	—
<i>Na ostří nože</i>	405	—
<i>Zadlužený sedlák</i>	406	473
<i>Barkarola</i>	407	—
<i>Skici k portrétu</i>	408	473
<i>Nadávky</i>	410	473
<i>Právo na život</i>	411	—
<i>Větrný mlýn</i>	413	—
<i>Klepy</i>	414	473
<i>Povzdech</i>	415	473
<i>Planetářka</i>	417	—

<i>Vzrušení</i>	418	—
<i>Přirovnání</i>	419	473
<i>Už brzy</i>	420	—
<i>Plenér</i>	421	—
Komentář	427	
1 / Volba titulů, rozsah a rozvržení edice	427	
2 / První tři etapy	428	
3 / Text	432	
3.1 Emendace	436	
4 / Poznámky k jednotlivým knihám a básním	437	
4.1 Most	437	
4.2 Pantomima	449	
4.3 [Rozdělená]	460	
4.4 Židovský hřbitov	465	
4.5 Básně noci	466	
4.6 Signál času	471	
4.7 Pět prstů	472	
5 / Zkratky používané v komentáři	475	