

Obsah

Úvodem.....	7
I. Obkružování způsobu interpretace literárního textu	11
Vymezení problematiky interpretací uměleckých textů.....	11
Souvislosti literárního textu.....	13
Podněty strukturalismu a sémiologie.....	17
Domácí inspirace literárněvědné a estetické	20
Úskalí zkoumání literárního textu jako informace.....	21
Dominantní a alternativní paradigma literární komunikace, meze obsahové analýzy a interpretace	22
Aspekty literární komunikace	25
Autor a adresát v komunikační perspektivě krásné literatury.....	26
Roviny struktury uměleckého textu	28
Jednotící perspektiva díla a přisvojení	29
II. Na světu svět (Příběhy z dnešního Brna a Litovan).....	33
Platím utopence, kafe a rum	33
Jedu na přehradu	35
Jeskyně	39
Na shledanou, paní učitelko	42
Holka, svatba bude!.....	46
Nemáš nohy? No a co, jde se dál!	48
Sencha se snítkou máty	50
Slečno, budete vystupovat?	56
Postel s výhledem na Brno	59
Pohádka o dvou modrých baňkách.....	61
Finále Slam Poetry	64
Dopis	66
Bílé Vánoce	69
Dravci z Kénigu	71

Pendolízinka	82
Škrábat brambory s andělem	84
Sociologie rodinné pohody	86
Tipoval bych ho spíš na prášky.....	88
Babinec	89
Skromné radosti starého pána	92
Zátiší s ovocem	94
Ještě ho tam chvíli nechej	97
Svět báječných gólů a božího lyžování	101
Sněhurka z SMS	103
Pointa za kartón maric.....	106
Ten venkovní svět je stejně zvláštní	110
Baby chodíjó pozdě.....	114
Ale třeba z toho jednou vyrosteme	119
Báseň o kyselém jablíčku	125
Až Janíček z hory pojede	128
Balkónek s hliněnými vojáčky.....	130
Epilog	133
 III. Kritické reflexe sbírky povídek <i>Na sviňu svět</i>	139
Až do dna	139
Trpký svět za kulisou bodrého humoru.....	142
Doma v Königu, tam jsme supr špica dravci.....	144
Kniha vhodná i pro nečtenáře.....	146
Pohledy do světa dětské fantazie – a fantazie vůbec.....	147
Povídky (skoro) jako ze života.....	148
Jenom o tom jednom?	149
Najít si své Litovany.....	151
Tak snad u toho nebudete bulet	153
Povídky, které vyzývají ke hře na andělské paci paci se smrtí	154
 Seznam doporučené studijní literatury	161