

Obsah

<i>Úvod</i>	9
1. Inspirační zdroje Tomášovy antropologie	15
1.1. Antické inspirační zdroje	17
1.1.1. Platón	17
1.1.2. Aristotelés	23
1.1.3. Aurelius Augustinus	37
1.2. Arabsko-židovské inspirační zdroje	44
1.2.1. Avicenna	44
1.2.2. Averroes	67
1.2.3. Avicbron	78
1.3. Latinské inspirační zdroje	82
1.3.1. Antropologický dualismus první poloviny 13. století	82
1.4. Shrnutí	90
2. Antropologie Tomáše Akvinského a její filosofické předpoklady	95
2.1. De ente et essentia – základní prvky Tomášovy filosofie (rané období cca 1254 - cca 1260)	98
2.1.1. Základní pojmové vymezení v De ente	100
2.1.2. Forma tělesnosti a spřízněné problémy v De ente et essentia v souvislosti s filosofickou psychologií	109
2.1.3. Forma, esence a duše	116
2.1.4. Reálná distinkce v De ente et essentia	120
2.1.5. Teologicko morální rovina – duše jako subjekt činností	128
2.1.6. Shrnutí	140
2.2. Rozvinutí v Scriptum super libros Sententiarum a v některých pozdějších Tomášových dílech	141
2.2.1. Filosofická a substanční rovina	142

2.3. Roviny pojmání duše a některé jejich hlavní problémy	146
2.3.1. Fyzikální přístup	149
2.4. Metafyzické pojetí duše	192
2.4.1. Základní metafyzický rozvrh	193
2.4.3. Duše jako subjekt bytí a prostředník	221
2.5. Substanční pojetí duše	235
2.5.1. Anima inquantum est motor	238
Závěr	247
Seznam zkratk	255
Bibliografie	256
Literatura	259
Summary	272