

OBSAH

Úvod	3
1 DEFINICE ERGOTERAPIE A JEJÍ DĚLENÍ	4
2 PRÁCE S PAPIŘEM	6
2.1 Historie	6
2.2 Využití papíru v ergoterapii	8
2.3 Kineziologický rozbor	9
2.4 Indikace a kontraindikace práce s papírem v ergoterapii	10
3 KRESBA, MALBA A JEJICH VYUŽITÍ V ERGOTERAPII	12
3.1 Kresba	12
3.1.1 Techniky kresby	12
3.2 Malba	13
3.3 Barvy a jejich využití	13
3.3.1 Míchání barev a jejich kombinace	13
3.4 Kineziologický rozbor pro kresbu a malbu	14
3.5 Indikace a kontraindikace využití kresby a malby v ergoterapii	15
4 NETRADIČNÍ TECHNIKY	17
4.1 Rozfoukávaná kaňka	17
4.2 Tisk nití	18
4.3 Malba kuličkou	19
4.4 Kresba do vlhkého podkladu	19
4.5 Vymývaná klovatina	20
4.6 Vyškrabávaná tuš	20
4.7 Kineziologický rozbor u využití netradičních technik v ergoterapii	21
4.8 Indikace a kontraindikace využití netradičních technik v ergoterapii	21
5 GRAFICKÉ TECHNIKY	23
5.1 Linoryt	24
5.1.1 Kineziologický rozbor pro linoryt:	25
5.2 Indikace a kontraindikace využití grafických technik v ergoterapii	25
6 TKANÍ A VYUŽITÍ TECHNIKY V ERGOTERAPII	27
6.1 Vazba tkaniny	27
6.2 Tkalcovské techniky	28
6.2.1 Materiál a potřeby	28
6.3 Kineziologický rozbor u tkaní	31
6.6 Indikace a kontraindikace využití tkaní v ergoterapii	32
7 ZÁKLADY DRHÁNÍ A VYUŽITÍ TECHNIKY V ERGOTERAPII	34
7.1 Materiál a potřeby pro práci	35
7.2 Druhy uzlů	35
7.4 Kineziologický rozbor u drhání	35
7.5 Indikace a kontraindikace využití drhání v ergoterapii	35
8 PRÁCE S DRÁTKEM A JEJÍ VYUŽITÍ V ERGOTERAPII	37
8.1 Nářadí a materiál	37
8.2 Techniky	38
8.3 Kineziologický rozbor u práce s drátkem	39
8.4 Indikace a kontraindikace práce s drátkem v ergoterapii	40
9 KERAMIKA A JEJÍ VYUŽITÍ V ERGOTERAPII	42
9.1 Keramické materiály	43
9.2 Druhy keramiky	43
9.3 Pomůcky a vybavení pro práci s hlinou	44
9.4 Postupy – metody zpracování keramické hlíny	46
9.4.1 Práce na hrnčířském kruhu	48
9.5 Sušení hotových keramických výrobků	48
9.6 Keramické glazury	50
9.7 Kineziologický rozbor u práce s keramikou	51
9.8 Indikace a kontraindikace využití práce s keramikou v ergoterapii	53
10 HODNOCENÍ NÁROČNOSTI POHYBU A ČINNOSTÍ Z ANALYTICKÉHO HLEDISKA	55
10.1 Palec ruky	55
10.2 Prsty ruky	57

10.3	Zápěstí	58
10.4	Předloktí	59
10.5	Loket.....	60
10.6	Rameno	61
10.7	Hodnocení trupového svalstva.....	63
10.8	Hodnocení dolních končetin	63
LITERATURA		65