

# З М І С Т

|                                                                                      |                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Передмова до другого видання</b> . . . . .                                        | 5                                                                                      |
| <b>ВСТУП</b> . . . . .                                                               | 9                                                                                      |
| <b>Розділ I</b>                                                                      | <b>КРИЗА НАРОДНИЦТВА НА ЗЛАМІ ВІКІВ<br/>І ПОЯВА МОДЕРНІСТСЬКОГО ДИСКУРСУ</b> . . . . . |
|                                                                                      | 25                                                                                     |
| Українське народництво в 1898 р. . . . .                                             | 27                                                                                     |
| «Малорусские писатели на Буковині» . . . . .                                         | 39                                                                                     |
| «Нові ідеї», або координати нового дискурсу . . . . .                                | 42                                                                                     |
| Парадокс «одинокого мужчини» . . . . .                                               | 51                                                                                     |
| Рецепція Ольги Кобилянської й конфлікт культури<br>зблизька . . . . .                | 58                                                                                     |
| Модернізм як фемінізм . . . . .                                                      | 68                                                                                     |
| Конфлікт між статями як один з аспектів fin de siècle . . . . .                      | 75                                                                                     |
| Сексуальність . . . . .                                                              | 78                                                                                     |
| Дискурс особистих стосунків. Біографічний відступ . . . . .                          | 83                                                                                     |
| Підсумок . . . . .                                                                   | 88                                                                                     |
| <b>Розділ II</b>                                                                     | <b>ДРУГА ХВИЛЯ. МОДЕРНІЗМ ЯК ЕСТЕТИЗМ</b> . . . . .                                    |
|                                                                                      | 95                                                                                     |
| 1. Альманахи 900-х років: формування нового<br>естетичного простору . . . . .        | 97                                                                                     |
| 2. Модернізм як риторика естетизму: поезія початку<br>XX століття . . . . .          | 106                                                                                    |
| 3. «Поезія в прозі», або проза як поезія . . . . .                                   | 116                                                                                    |
| 4. Модернізм як ніщєанство: дискурс Миколи Євшана<br>та «Української хати» . . . . . | 127                                                                                    |
| «Українська хата» як етап у модернізації культури . . . . .                          | 127                                                                                    |
| Євшан як ніщєанець . . . . .                                                         | 132                                                                                    |
| Євшан між сучасністю й модерністю . . . . .                                          | 138                                                                                    |
| Концепція поколінь і боротьби між ними . . . . .                                     | 142                                                                                    |
| Євшанова концепція творчості . . . . .                                               | 147                                                                                    |
| Про громадянство, філістерів, натовп . . . . .                                       | 150                                                                                    |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Питання канону класиків . . . . .       | 152 |
| Психологізм . . . . .                   | 155 |
| Фемінізм, жіноче питання . . . . .      | 156 |
| Україна і Європа . . . . .              | 158 |
| «Хатяни» як пост-«модерністи» . . . . . | 159 |

## Розділ

### III

|                                                                                |            |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>«ЗАХОВАНИЙ» МОДЕРНІЗМ 20-х:<br/>МІЖ АВАНГАРДОМ І НЕОКЛАСИЦИЗМОМ . . . .</b> | <b>167</b> |
| Літературна ситуація і формування нового дискурсу . . . . .                    | 169        |
| Проблема читання . . . . .                                                     | 174        |
| Відлуння «модернізму» . . . . .                                                | 176        |
| «Мистецтво», або авангард як антимодернізм . . . . .                           | 182        |
| Неокласицизм — філософія консервативної<br>модернізації . . . . .              | 191        |
| Хвильовий: між Європою і європейським<br>модернізмом . . . . .                 | 200        |
| Європеїзм і антиєвропеїзм . . . . .                                            | 205        |
| «Місто» . . . . .                                                              | 206        |
| Інтелектуальна проза Петрова й Підмогильного . . . . .                         | 209        |
| Екзистенціальний дискурс . . . . .                                             | 215        |
| Дискурс ірраціоналізму . . . . .                                               | 218        |
| Автори як маски, тексти як шифри . . . . .                                     | 221        |
| Сексуальність . . . . .                                                        | 223        |
| Finale . . . . .                                                               | 229        |

## Розділ

### IV

|                                                                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>ЩЕ ОДИН СЮЖЕТ. ПСИХОПАТИЧНИЙ /<br/>ПСИХОАНАЛІТИЧНИЙ ДИСКУРС ЯК КОМПОНЕНТ<br/>УКРАЇНСЬКОЇ МОДЕРНОСТІ . . . . .</b> | <b>235</b> |
| Невроз як феномен культури fin de siècle . . . . .                                                                   | 238        |
| Фройдизм як критичний дискурс: Степан Балей . . . . .                                                                | 246        |
| Між фройдизмом і комунізмом: психоаналітичний<br>дискурс у 20-ті роки . . . . .                                      | 254        |
| Фройдистський аналіз української класики: Шевченко,<br>Костомаров, Куліш, Нечуй-Левицький . . . . .                  | 259        |
| Фройдизм у вигляді уламків . . . . .                                                                                 | 265        |
| Психопатичний дискурс: Микола Хвильовий . . . . .                                                                    | 268        |

## Розділ

### V

|                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>МОДЕРНІЗМ У КОНТЕКСТІ МИСТЕЦЬКОГО<br/>УКРАЇНСЬКОГО РУХУ . . . . .</b> | <b>279</b> |
| <b>1. МУР як епоха і як дискурс . . . . .</b>                            | <b>281</b> |
| Час та його завдання . . . . .                                           | 281        |
| «Велика література» . . . . .                                            | 289        |
| Національно-органічний стиль . . . . .                                   | 294        |
| Криза з погляду Юрія Косача . . . . .                                    | 297        |

|                                                                     |            |
|---------------------------------------------------------------------|------------|
| «Неповорот назад» . . . . .                                         | 299        |
| Романтизм «ХОРСа» . . . . .                                         | 301        |
| Романтизм «Звена» . . . . .                                         | 303        |
| Між модернізацією і модернізмом . . . . .                           | 306        |
| «Наша сучасність — наше мистецтво» . . . . .                        | 314        |
| Трагедія еміграції . . . . .                                        | 318        |
| <b>2. Філософ кризи й несталості: Петров-Домонтович-Бер</b>         | <b>323</b> |
| «Людина розуму» . . . . .                                           | 323        |
| Епоха як проблема історіософії . . . . .                            | 325        |
| Криза . . . . .                                                     | 328        |
| Релятивізм. . . . .                                                 | 333        |
| Культура й етнос. Чи потрібна літературі держава? . . . . .         | 334        |
| Екзистенціалізм . . . . .                                           | 335        |
| Модернізм за Петровим . . . . .                                     | 338        |
| Антинародництво, або стан сучасного<br>літературознавства . . . . . | 342        |
| <b>3. Нігілістичний модернізм Костецького</b> . . . . .             | <b>345</b> |
| Рання проза. Від «романтизму» до поетики деструкції . . . . .       | 351        |
| Театр масок . . . . .                                               | 356        |
| Перекладацтво як модерністична практика . . . . .                   | 363        |
| Модерністська реінтерпретація традиції . . . . .                    | 371        |
| Зіновій Бережан — дискурс невдачі . . . . .                         | 376        |
| Василь Барка — дискурс псевдомодернізму. . . . .                    | 380        |

## Розділ

## VI

|                                                                                        |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>МОДЕРНІСТИЧНИЙ РУХ НА ЗАХОДІ<br/>В 60—70-ті РОКИ (НЬЮ-ЙОРКСЬКА ГРУПА)</b> . . . . . | <b>391</b> |
| Нові завдання нового модернізму . . . . .                                              | 393        |
| Дискусія навколо модернізму . . . . .                                                  | 400        |
| Рецепції та інтерпретації . . . . .                                                    | 404        |
| Координати канону . . . . .                                                            | 411        |
| Мова . . . . .                                                                         | 415        |
| Перекладацтво . . . . .                                                                | 419        |
| Нью-йоркська група і шістдесятники . . . . .                                           | 423        |
| Підсумки . . . . .                                                                     | 426        |
| <b>ВИСНОВКИ</b> . . . . .                                                              | <b>433</b> |
| <b>Іменний покажчик</b> . . . . .                                                      | <b>438</b> |

## Іменний покажчик

---

- Абрагам К. 252  
Агієнко О. 178  
Адамов А. 335, 378, 379  
Адлер А. 250, 262  
Адорно Т. 18  
Азеведо А. де 420  
Алесандре В. 414, 419  
Алчевська Х. 157  
Альберті Р. 415  
Альтенберг П. 129  
Андієвська Е. 393—395, 397, 398,  
403, 405, 410, 412, 428, 429  
Андрате Д. де 414  
Анненський І. 195  
Антоніч Б.-І. 311, 312, 412, 414  
Ануї Ж. 316  
Аполлінер Г. 199, 383  
Арагон Л. 383  
Арістіпп 211  
Арістофан 403  
Армстронг Н. 78  
Арто А. 15
- Багрянний І. 282, 283, 287, 293, 295,  
308, 316, 333, 352, 353, 363  
Бажан М. 375, 413, 414, 425  
Байрон Дж. Г. 45, 203, 225  
Балей С. 246—254, 256, 259, 260  
Бальзак О. де 45, 215  
Бальмонт К. 101  
Бандейра М. 420  
Барвінок Ганна 69, 265  
Барка В. 194, 282, 295, 311—314,  
317, 321, 368, 380—384, 398,  
403, 405, 410, 412, 414  
Бачинський Л. 94  
Беккет С. 335, 357, 378, 379, 419  
Бекон Ф. 211  
Бенуа П. 203  
Берглер Е. 256  
Бергсон А. 17, 155, 199  
Бердяєв М. 132, 325
- Бережан З. (Штокалко З.) 376—380  
Берман А. 24  
Бернанос Ж. 315, 317  
Бернс (Бьорнс) Р. 33  
Белій А. 383  
Б'єрнсон Б. 383  
Бирчак В. 119  
Білецький О. 107, 115, 214  
Бірх-Пфейфер 66  
Блавацький В. 312, 356  
Блумфілд Л. 417  
Блок О. 195, 316, 382, 383  
Бовуар С. де 305, 310  
Богацький П. 9, 130, 157, 176, 436  
Бодлер Ш. 13, 14, 43, 99, 101, 102,  
107, 108, 110, 112, 113, 117, 120,  
121, 128, 129, 179, 187, 195, 238,  
317, 414  
Бойчук Б. 366, 376, 383, 393—395,  
397, 399, 404—406, 410—414,  
417, 421—430  
Бойчук М. 312  
Бомарше П. 45  
Бордуляк Т. 162  
Боровиковський Л. 406, 407  
Борхес Х. Л. 414  
Бретон А. 187, 310, 383  
Брехт Б. 205  
Бубер М. 383  
Будзиновський В. 106  
Будяк Ю. 140  
Булгаков С. 132  
Бурачинський Є. 247  
Бургардт В. 394  
Бургардт О. (Клен Ю.) 171, 305,  
313, 318, 322, 387, 411  
Бурже П. 45
- Вагнер М. 44  
Вагнер Р. 238  
Вайгінгер Г. 133  
Вайльд О. 99, 147, 149, 152, 364, 368

- Вайльдер Т. 316  
 Валіцкий А. 28  
 Вальсхо С. 419  
 Ван Гог В. 311, 318  
 Варшавський А. 242  
 Васильківська Ж. 393, 410, 412, 426  
 Васильченко С. 148  
 Вассерман Я. 129, 158  
 Вебер Ю. 238  
 Венгерова З. 57  
 Вергарн Е. 189, 310, 383  
 Веркор 310  
 Верлен П. 43—46, 102, 108, 195, 364, 368, 372  
 Винниченко В. 55, 123, 124, 129, 132, 133, 153, 157, 164, 166, 192, 197, 209, 286, 321  
 Вів'єн Р. (Тарн П.) 86  
 Війон Ф. 317  
 Вільдрак Ш. 339, 383  
 Вітгенштайн Л. 220, 227  
 Влизько О. 403  
 Вовк Віра 393, 395, 397, 410, 420—424, 427, 429  
 Вовчок Марко 37, 69, 143, 265  
 Вольтер 45  
 Воробйов М. 428  
 Воробкевич І. 152  
 Вороний М. 9, 20, 38, 88, 97—110, 115, 117, 129, 131, 132, 139, 145, 147, 151, 153, 154, 159, 176, 182, 183, 191, 192, 203, 339—342, 382, 402, 428, 436, 437  
 Вульф В. 17, 75, 169, 301, 310, 349  
 Вульф М. 258  
 Габермас Й. 5, 18, 19, 194  
 Гаєвський С. 257, 258  
 Гайд Д. 55  
 Гайдеггер М. 48, 385  
 Гайнс С. 69  
 Гаккебуш В. 258  
 Гаморак О. 49, 375  
 Гамсун К. 129, 250, 290  
 Гарасевич А. 322  
 Гауптман (Гавптман) Г. 46, 54, 55, 58, 101, 102, 132, 374  
 Гегель Г. В. Ф. 383  
 Гейне Г. 44, 45, 51, 101, 195, 383  
 Геккель Е. 129  
 Гельвецій К. А. 232  
 Гемінгвей Е. 347, 352, 353  
 Гесіод 173  
 Гессе Г. 220  
 Гірняк Й. 288, 312, 322, 356, 357  
 Гніздовський Я. 311, 315, 316, 318  
 Гоголь М. 33, 155, 296, 362, 368, 383  
 Голобородько В. 426  
 Головацький Я. 151, 152  
 Гомер 45, 173  
 Горбач К. 425, 428  
 Гофман Е. Т. А. 264  
 Грабович Дж. (Г.) 11, 282, 297, 409, 410, 416  
 Гребінка Є. 152  
 Григоренко Грицько 38, 63, 68  
 Гриневичева К. 35, 61, 68, 97, 322  
 Грицай О. 9, 115, 293, 319, 358  
 Грінченко Б. 114, 135, 148, 159, 162, 239, 240, 347  
 Грушевський О. 240  
 Грушевський М. 27, 35, 59, 60, 80, 87, 124, 194, 214, 254, 285, 288, 309  
 Гулак-Артемівський С. 152  
 Гумбольдт В. фон 291  
 Гуменна Д. 282  
 Гундорова Т. 11, 12  
 Гуревич З. 222  
 Гуссерль Е. 329, 332  
 Гюго В. 45, 264  
 Гюїсманс Ж. 45, 238  
 Гадамер Г. 345  
 Гарсія Лорка (Льорка) Ф. 310, 364, 385, 406, 409, 413, 414, 419, 420, 422, 424  
 Георгі С. 364, 368, 370, 372, 375, 376  
 Гервініус Г. Г. 292  
 Гете Й. В. 45, 101, 133, 134, 154, 203, 249, 290, 291, 300, 301, 383  
 Гілберт С. 69, 87  
 Гіллеме 238  
 Гінсберг А. 381, 384  
 Гіппіус З. 86  
 Гоген П. 238  
 Гонкур (брати, Едмон і Жюль) 238  
 Горький М. 101, 131  
 Грін Г. 316  
 Губар С. 69, 87  
 Далі С. 344  
 Д'Аннунціо Г. 46, 57, 91, 179, 211  
 Данте Аліг'єрі 44, 45, 211, 250, 380  
 Дарвін Ч. 46, 69, 203  
 Дега Е. 238  
 Декарт Р. 20  
 Де Мен П. 15, 16  
 Державин В. 282, 303, 306, 318, 353, 365  
 Дерріда Ж. 20, 48  
 Джойс Дж. 9, 17, 32, 49, 54, 55, 169, 204, 230, 301, 308—310, 347, 349, 351—353, 359, 365

- Дідро Д. 232  
Дікінсон Е. 344  
Діккенс Ч. 203  
Дільтей В. 331  
Дніпрова Чайка 162  
Добровольська О. 288  
Добролюбов М. 62, 144  
Довженко О. 368, 403, 414  
Донцов Д. 254, 283, 297, 309, 319  
Дорошенко В. 358  
Дорошкевич О. 97, 200—202, 204, 205, 342  
Дос Пассос Дж. 301, 347  
Достоевський Ф. 51, 261, 383  
Драгоманов М. 38, 45, 51—53, 166, 373  
Драй-Хмара М. 171, 267, 342  
Драч І. 420  
Друмон К. 419  
Дубівський М. 242  
Едшмід К. 364, 368  
Ейкен (Айкен) Р. 249  
Еліот Джордж 69  
Еліот Т. С. 17, 113, 115, 152, 169, 180, 183, 205, 291, 316, 318, 332—334, 347, 348, 361, 364, 365, 367, 380, 384, 385, 408—410, 413—415  
Еллан В. 188  
Елюар П. 383, 419  
Ель Греко 311  
Емерсон Р. В. 108  
Енгельс Ф. 222, 308  
Ередія Ж. 196, 383  
Ернандес М. 420  
Ернст М. 344  
Євшан М. (Федюшка) 127—161, 180, 182, 191, 197, 249, 292, 375, 409, 437  
Єйтс В. Б. 54, 55, 365, 368  
Єфремов С. 9, 35, 60—65, 81, 87, 88, 97, 99, 101, 106, 118, 122, 126, 130, 144, 154, 157, 161, 202, 214, 241, 242, 246, 261, 285, 339, 342, 359, 383  
Жід А. 48, 227, 228, 311  
Жіроду Р. 316  
Журба Г. 157  
Загул Д. (Майдан І.) 24, 176, 180—182, 195, 197  
Зеров М. 88, 171, 175, 191—205, 208, 212, 312, 340—343, 364, 375, 383, 413  
Зіммель Г. 249  
Зінківський Т. 162  
Золя Е. 51, 60, 238, 243  
Зонтаг С. 243  
Зуєвський О. 366, 368, 398, 410, 412  
Ібсен Г. 46, 49, 50, 54, 55, 73, 74, 101, 102, 128, 178, 214, 290, 357, 374  
Івченко М. 207  
Ільницький М. 11, 12, 112  
Ільницький О. 11, 200  
Іонеско (Йонеско) Е. 335, 357, 378  
Йогансен М. 175, 197, 311  
Калинець І. 10, 426  
Калінеску М. 183  
Каммінгс Е. Е. 414, 419  
Камю А. 9, 48, 310, 347, 383  
Кандінський В. 338  
Канетті Е. 310  
Карманський П. 9, 113—115, 119, 147, 153, 240, 241, 436  
Каррера Андраде Х. 414, 419  
Касат М. 238  
Каспрович Я. 117  
Кафка Ф. 48, 183, 205, 359  
Квазімодо С. 414  
Квітка К. 84  
Квітка-Основ'яненко (Квітка) Г. 28, 31, 32, 63, 79, 120, 143, 198, 352  
Келлер Г. 51, 334, 335  
Кибальчич Н. 157  
Килина П. 394, 397, 408, 409, 412, 426  
Кіплінг Р. 137  
Кіркегор (Кіркегард) С. 46, 129, 137, 211, 310  
Климович К. 152  
Клімт Г. 115  
Клодель (Кльодель) П. 310, 316, 318  
Кляйст Г. фон 133  
Кобилянська О. 9, 35, 38—40, 42, 46—52, 56—68, 70—90, 97—99, 103, 104, 114—117, 129, 132, 139, 143, 152—154, 156, 157, 176, 203, 226, 241, 359, 373, 374, 384, 434, 435  
Кобринська Н. 38, 61, 68—71, 73, 74, 77, 162, 373  
Ковалевський О. 179  
Ковалінський М. 228  
Коган Я. 255  
Коллінгвуд Р. Дж. 325  
Коломийченко Ф. 177  
Кониський Г. 31

- Конопницька М. 45  
 Конт О. 327  
 Короленко В. 132  
 Корсо Г. 403  
 Коряк В. 172, 189, 193, 204—206, 222, 267  
 Косач Ю. 9, 282, 287, 289, 295, 297—299, 306—312, 315—317, 319, 321—323, 327, 335, 336, 352, 353, 355, 358  
 Косач-Кривинюк О. 84  
 Косинка Г. 311, 352  
 Костецкий І. (Корибут Ю.) 9, 115, 287, 295—303, 306—312, 315, 316, 319, 322, 323, 333, 335, 345—385, 394, 398, 405, 414, 415, 420, 436, 437  
 Костомаров М. 37, 43, 176, 193, 216, 217, 222, 225, 259, 262—264, 268  
 Костюк Г. 406  
 Котляревський І. 28, 31, 33, 36, 37, 198, 291  
 Котмаєр Е. 362, 376, 380  
 Коховський В. 31  
 Кошобинський М. 29, 44, 64, 101—105, 115, 143, 152, 162, 339, 340  
 Кочур Г. 422  
 Кошелівець І. 394, 406, 420—422  
 Крагельська А. 262—264  
 Крафт-Ебінг Р. 239, 245, 247  
 Крегг Г. 369, 370, 385  
 Крейн Г. 419  
 Кривинюк М. 57  
 Кригер Л. (Семенко І.) 183, 184  
 Кримський А. 140, 147, 153, 155, 162, 212, 226, 238—240, 242, 245, 247, 248, 276  
 Кримський В. 304, 305, 315, 317, 387  
 Крупницький Б. 325  
 Крушельницький А. 97  
 Куліш М. 55, 311, 317, 414  
 Куліш П. 28, 29, 31, 32, 63, 64, 143, 176, 197, 198, 216, 217, 222, 223, 225, 259, 262, 264, 265, 268, 312, 343, 364, 371  
 Куммер Ф. 129, 142  
 Курбас Л. 55, 172, 181, 182, 288, 310, 312, 350, 357, 368, 369, 414  
 Курціус Е. Р. 248, 292  
 Лавріненко Ю. (Дивнич Ю.) 305, 404, 405  
 Лао-Тзе (Лао-Цзи) 211, 316  
 Лафорт Ж. 43  
 Лейбніц Г. В. 211  
 Леконт де Ліль Ш. 45, 196  
 Ленін В. 198  
 Леонардо да Вінчі 252, 253, 261  
 Леопарді Дж. 45  
 Лепкий Б. 97, 111, 115, 153, 154, 364  
 Лермонтов М. 383  
 Лесич В. 311, 398, 410, 412, 414  
 Лерберг Ш. ван 179  
 Лец С. 364  
 Липа І. 97, 103, 412  
 Лисько З. 312  
 Лисяк-Рудницький І. 41, 91  
 Ліз Е. 50  
 Ліма Ж. 419  
 Лобода А. 233  
 Лодж Д. 24  
 Ломброзо Ч. 245  
 Лотреамон 419  
 Лоуренс Д. Г. 48, 79  
 Лукаш М. 406, 420—424  
 Луначарський А. 132  
 Луцький О. 11, 47, 82, 100, 113—115, 119, 127, 128, 132, 240, 241  
 Любченко А. 203  
 Ля Тур дю Пен П. 317  
 Лятуринська О. 425  
 Майоль А. 311  
 Майстренко І. 287  
 Маккіавеллі Н. 213  
 Маковей О. 35, 49, 59, 60, 65, 72, 76, 77, 80, 81, 84, 87, 94, 103, 106, 162  
 Маланюк Є. 92, 286, 312, 331, 394, 402, 404, 411, 425, 427  
 Маліс Г. 256  
 Малларме (Маярме) С. 43, 60, 102, 195  
 Мамонтов Я. 24  
 Мандичевський Є. 124  
 Мане Е. 311  
 Манн Г. 129  
 Манн Т. 183  
 Марінетті Ф. Т. 383  
 Маркс Е. 50, 84  
 Маркс К. 198, 203, 222, 308, 330  
 Марксен Р. 336  
 Маркузе Г. 256  
 Марлітт (Марліт) Е. 51, 66  
 Мартин Е. 54  
 Мартович Л. 126  
 Матісс А. 311  
 Мачадо А. 413, 420  
 Маяковский В. 195  
 Меженко Ю. 24, 178, 181, 182, 197, 265, 267  
 Мейерхольд В. 306, 350  
 Мендес К. 179

- Мережковський Д. 49, 62, 139, 147  
 Мержинський С. 84, 373  
 Мерло-Понті М. 408  
 Метерлінк М. 43, 45, 57, 101, 114, 128, 129, 132, 178, 195, 383  
 Метлинський А. 152  
 Мирний Панас 28, 31, 64, 103, 104, 143, 162, 198  
 Миронюк Л. 412  
 Михайличенко Г. 171, 172  
 Михайловський М. 49, 62, 202  
 Міллер Дж. С. 50, 71, 72, 77  
 Містраль Г. 310  
 Мішкевич А. 44, 45, 196, 263  
 Могилянський А. 152  
 Могилянський М. 243  
 Монтале Е. 414, 415  
 Мопассан Г. де 179, 215  
 Морачевська С. 71  
 Морачевський В. 94  
 Мордовець Д. 42, 88  
 Мореас Ж. 43  
 Моріак Ф. 316, 317  
 Морріс В. 379  
 Мосендз Л. 305, 322, 412  
 Мочульський М. 82  
 Мудрак М. 183  
 Музіль Р. 48, 205, 359  
 Мур Дж. 54, 55  
 Надсон С. 45  
 Назарук О. 245  
 Нарбут Ю. 310, 312  
 Наумович І. 29  
 Негрі А. 56, 91  
 Некрасов М. 45, 241  
 Неруда П. 414, 419  
 Нечуй-Левицький І. 28, 29, 31, 53, 63, 81, 92, 101, 103, 104, 129, 138, 198, 239, 246, 259—261, 333  
 Нижанківський Б. 311  
 Німoeвський А. 179  
 Ніцше (Нітше) Ф. 13—17, 43, 45—48, 56, 66—68, 72, 80, 114, 127, 128, 130, 132—139, 142, 148—150, 164, 193, 195, 211, 212, 276, 330, 361  
 Новаківський О. 312  
 Новаліс 225  
 Нордау М. 245, 246  
 Ньютон І. 203  
 Овсянико-Куликовський Д. 155, 166  
 Ожешко Е. 44  
 Олександрів Б. 422  
 Олесь О. 97, 106, 110, 111, 113, 115, 129, 141, 153, 180, 183, 191, 194, 331, 339—342, 382  
 Ольжич О. 412, 413  
 Орест М. (Зеров М.) 194, 312, 316, 318, 368, 370  
 Ортега-і-Гассет Х. 146, 388  
 Осьмачка Т. 268, 282, 295, 315, 318, 321, 364, 369, 370, 410, 412—414  
 Павлик А. 71  
 Павлик М. 35, 49, 71, 76, 84  
 Павлов І. 254  
 Павлд Е. 17, 152, 205, 334, 348, 354, 364—371, 380, 384, 385, 408, 414, 419  
 Паз (Пас) О. 414  
 Пачовський В. 97, 111, 113, 114, 153, 157, 158  
 Пері Ш. 317  
 Пейтер В. 99  
 Первомайський Л. 421  
 Перетц В. 233  
 Перлін М. 257, 261, 262  
 Перс С.-Ж. 419  
 Петрарка Ф. 45, 383  
 Петров В. (Домонтович В., Бер В.) 9, 171, 173, 176, 193, 206, 209—230, 233, 262—267, 272, 282, 285, 287, 295, 301, 302, 305, 306, 311—316, 318, 319, 322, 323—347, 349, 350, 353, 354, 363, 379, 380, 383, 384, 434, 436  
 Пжесмицкий-Міріам З. 43  
 Пилипенко С. 202, 204, 205, 342  
 Писарев Д. 62, 144, 241  
 Підмогильний В. 175, 176, 203, 209—230, 232, 260—262, 265, 286, 294, 347, 369, 434  
 Пікассо П. 291, 332, 338, 402  
 Пінтер Г. 357  
 Платон 211  
 Плеханов Г. 222  
 По (Пое) Е. 101, 102, 195, 238  
 Позичанюк Й. 352  
 Поліщук В. 186, 313  
 Поліщук К. 188, 207  
 Полтава Л. 398, 412  
 Потапенко Г. 44  
 Потебня О. 343  
 Превер Ж. 419  
 Пруст М. 173, 205, 230, 310, 359, 420  
 Пушкін О. 225, 383  
 Пчілка Олена 29, 38, 54, 68, 69, 85, 406  
 Пшибишевський С. 43, 48, 57, 80, 91, 178, 195, 374, 375, 377  
 Радзикович В. 358  
 Райс Е. 403—405, 413, 414

- Раковський Х. 254, 255  
 Рафаель Санті 252  
 Реверді П. 383  
 Реїче О. 414  
 Реймонт В. 375  
 Рембо А. 15, 43, 195, 305, 413, 414, 420  
 Рембрандт Г. ван Рейн 249  
 Ренсом Дж. К. 410  
 Рескін Дж. 147  
 Рильський М. 171, 176, 179, 193, 195, 196, 208, 214, 224, 268, 370, 413  
 Рільке Р. М. 48, 305, 310  
 Робб-Гріє А. 420, 421  
 Роден О. 311  
 Розанов В. 260  
 Розорек Г. 304  
 Роллін М. 238  
 Ропс Ф. 238  
 Рубчак Б. 11, 14, 112, 393, 395—399, 401, 404, 408—416, 419, 420, 424, 426—429  
 Рудницький М. 178, 179, 292  
 Русова С. 30, 55, 68  
 Руссо Ж.-Ж. 45, 134, 142, 211  
 Савченко Я. (Можейко Я.) 24, 176, 180, 181, 195, 197  
 Самійленко В. 162, 340  
 Самчук У. 33, 282, 289—297, 299, 300, 305, 311, 316, 319, 333, 334, 348, 355, 363, 401  
 Санд Жорж 69  
 Сандрар Б. 199  
 Саррот Н. 420  
 Сартр Ж. П. 310, 311, 316, 327, 347, 408  
 Сварог 398  
 Свидницький А. 31, 198  
 Свідзінський В. 129, 194, 312, 375, 403, 414  
 Сегантіні Дж. 252  
 Семенко М. 24, 105, 129, 161, 171, 180—191, 193, 201, 206, 214, 224, 313, 375, 403, 405, 413, 415  
 Сепір Е. 417  
 Сервантес М. 45, 300  
 Симоненко В. 425  
 Сирокомля В. 45  
 Сімович В. 373  
 Сковорода Г. 137, 228, 372, 374, 382  
 Скотт В. 33, 45  
 Славутич Яр 295, 321  
 Слісаренко О. 24, 176, 205  
 Словацький Ю. 250  
 Сміт А. 211  
 Соловій Ю. 315, 397, 398, 400—402, 404, 405, 412, 413  
 Соловійов В. 44  
 Соссюр Ф. де 417  
 Сосюра В. 172, 189, 206, 207, 214, 223, 255, 267, 271  
 Софокл 369  
 Спенсер Г. 46  
 Сріблянський М. (Шаповал М.) 111, 129—161, 176, 182, 191  
 Сталь Ж. де 45  
 Станіславський К. 356  
 Старицький М. 31, 103  
 Стефаник В. 28, 38, 39, 46, 49, 50, 77, 88, 89, 97, 103, 104, 117, 126, 143, 352, 374, 375  
 Стефанович О. 412, 425  
 Стороженко О. 152  
 Стріндберг А. 132  
 Стріха Едвард (Буревій К.) 313  
 Струк Д. 11, 285  
 Супо Ф. 383  
 Тагор Р. 383  
 Тарнавський З. 311, 364  
 Тарнавський М. 11  
 Тарнавський Ю. 366, 393—395, 397, 399, 404, 406—413, 415—424, 426—429  
 Тейяр де Шарден П. 383  
 Теліга О. 289, 312, 313  
 Тен І. 141, 166, 238  
 Тетмаєр К. 101, 102, 179  
 Тзара Т. 383  
 Тис-Крохмалюк Ю. 401  
 Тичина П. 24, 129, 176, 188, 192, 198, 206, 224, 268, 368, 375, 381, 382, 403, 414, 415, 425  
 Товкачевський А. 130—161, 176  
 Тодоров П. 90  
 Тойнбі А. 325, 383  
 Толстой Л. 55  
 Тома (Хома) Кемпійський 262, 263  
 Томас Д. 419  
 Тракль Г. 419  
 Троцький Л. 254—256  
 Турбацький Л. 59, 375  
 Тургенєв І. 51, 117, 261  
 Тютчев Ф. 339, 383  
 Українка Леся 9, 30, 32, 37—42, 44—47, 49—58, 60, 63—65, 68, 70—91, 97—100, 106, 109, 117, 132, 136, 143, 145, 152, 153, 156, 157, 162, 166, 192, 198, 203, 204, 226, 241, 243—245, 290, 357, 364, 368, 373—375, 384, 434, 435

- Унамуно М. де 419  
Унгаретті Дж. 414
- Фальківський Д. 267  
Федькович Ю. 39, 67, 88, 89, 151—153, 156, 354  
Филипович П. 171, 191, 194, 195, 233, 342  
Фізер І. 394, 406, 410, 411, 425, 429  
Філянський М. 126, 127, 129, 176, 183, 191, 339, 340, 342, 382  
Флобер Г. 99, 201  
Фльоріт Е. 414, 419  
Фолкнер П. 357  
Форель А. 247  
Франк С. 132  
Франко І. 28—30, 33—35, 37, 38, 41, 44, 46, 49—53, 60, 62—65, 67, 68, 71, 76, 77, 80, 83, 84, 87, 89, 101, 103, 106—109, 112—114, 124, 128, 129, 151, 153—155, 157, 161, 162, 192, 201, 240, 241, 243, 254, 283, 285, 290, 312, 340, 359, 364, 372, 373, 381, 427  
Франс А. 128, 228, 232, 369  
Фрейзер Дж. 17, 220  
Фройд З. 17, 48, 69, 212, 243, 246—268, 348  
Фромм Е. 256  
Фуко М. 21, 48, 276  
Фур'є Ш. 308
- Халецький А. 255, 259, 260, 265  
Хвильовий М. 33, 37, 173, 174, 189, 190, 198, 200—206, 210, 223, 229, 255, 258, 268—276, 286, 288, 289, 294, 295, 304, 310, 311, 317, 318, 343, 345, 413, 414, 437  
Хіменес Х. Р. 414, 420  
Хлебников В. 382, 383  
Хмелюк В. 412  
Холодний П. 425  
Хомик А. 242  
Хомський Н. 417  
Хоткевич Г. 38, 61, 64, 68, 88, 97, 116—127, 129, 139, 176, 241
- Царинник М. 410  
Целан П. 419
- Чапленко В. 319, 321  
Чарнецький С. 241  
Черемшина М. 117, 126, 127, 198, 352  
Чернишевський М. 62, 241  
Чернявський М. 103  
Чехов А. 101
- Чижевський Д. 325, 343  
Чумак В. (Віче С.) 172, 382  
Чупринка Г. 106, 135, 136, 153, 180, 183, 191, 331, 339—341, 382
- Шашкевич М. 151  
Шевельов Ю. (Шерех Ю., Шевчук Гр.) 37, 196, 208, 213, 219, 226, 282, 283, 285—287, 289, 294—297, 299—301, 307—309, 311—323, 333—337, 345, 348, 351—353, 355, 379, 380, 394, 401, 404, 406, 407, 409, 437  
Шевченко Т. 28, 29, 31, 33, 36, 37, 50, 52, 89, 132—134, 138, 141, 144, 147, 149, 151—153, 155, 249—253, 259, 260, 290, 295, 296, 312, 343, 344, 368, 371, 381, 382  
Шевчук В. 11, 148  
Шекспір В. 44, 45, 51, 290, 300, 301, 364, 369—371  
Шеллі П. Б. 383  
Шеньє А. 45  
Шестов Л. 132  
Шимборська В. 430  
Шіллер Й. Ф. 291, 374  
Шкандрій М. 23  
Шкловський В. 350, 379  
Шкурупій Г. 375, 403  
Шмідт Ф. 325  
Шніцлер А. 179  
Шовалтер Е. 69, 71, 78  
Шопенгауер А. 43, 46, 56, 114, 134, 142, 149, 211, 212  
Шоу Б. 49  
Шпенглер О. 203, 206, 325, 327, 331  
Шрайнер О. 50, 84  
Штірнер М. 135, 142  
Шумило Н. 118
- Щоголів Я. 198  
Щурат В. 35, 39, 44, 46, 59, 103
- Юнг К. Г. 17, 250, 262, 383, 408  
Юринець В. 204, 205, 258, 267
- Ягич В. 77  
Якобсен Є. 51, 66  
Якобсон Р. 417  
Яновська Л. 103  
Яновський Ю. 286, 368, 403  
Ясперс К. 383  
Яусс Г. Р. 18, 248, 292  
Яцків М. 38, 97, 116—127, 139, 141, 147, 151, 153, 154, 201, 241