

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
-------------	---

Część pierwsza LITERATURA W KRAJU

I. Życie kulturalne pod okupacją	15
1. Okupanci	15
2. Generalne Gubernatorstwo	21
A. Polityka kulturalna III Rzeszy	21
B. Sytuacja pisarzy	25
C. Życie kulturalne i umysłowe	32
D. Wieś tworząca	38
3. Ziemie wcielone do Rzeszy	41
4. Lwów	44
5. Wilno	55
II. Ruch umysłowo-kulturalny w podziemiu	65
1. W kręgu inteligencji katolickiej (Unia)	67
2. Na okopach prometeizmu („Nurt”)	75
3. Pokolenie dramatyczne („Sztuka i Naród”)	79
4. „Panowie intelektualści”	85
5. Wojna i hedonizm („Kuźnia” i „Dźwigary”)	91
6. Humanizm socjalistyczny („Droga” i „Płomienie”)	95
7. Środowiska komunistyczne	101
III. Poezja	103
1. Wydawnictwa podziemne	103
2. Poeci i wojna	119
3. Poezja jako ocalenie (Czesław Miłosz)	125
4. Pogłosy katastrofizmu	133
5. W kręgu Awangardy Krakowskiej	138
A. Przyboś i poeci krakowscy	138
B. „Awangarda warszawska”	142
6. Poeci spełnionej apokalipsy	147
7. Poezja walcząca	166
IV. Proza	176
1. Polityka, psychologia i moralistyka	176
2. W okowach tendencji	182

3. W cieniu Wielkiej Gry	185
4. Surrealizm i groteska	193
5. Dylematy wiary	198
6. Diarystyka	202
V. Dramat	208
1. Życie teatralne w Generalnej Guberni	208
2. Wilno, Białystok, Lwów	216
3. Twórczość dramaturgiczna	221
A. Historia i czasy obecne	222
B. Między wiarą a zwątpieniem	227
C. Kostium antyczny	231
D. W nurcie groteski	236
E. Ze szkoły Witkacego	240
VI. Literatura doświadczeń ekstremalnych	245
1. Holocaust	252
2. Obozy koncentracyjne	258

Część druga

LITERATURA POZA KRAJEM

Wstęp: Co to znaczy „literatura poza krajem”?	265
I. Na wojennych szlakach	269
1. Rumunia i Węgry	269
2. Francja	278
3. Wielka Brytania	291
4. ZSRR	304
5. Bliski i Środkowy Wschód	310
6. Włochy	321
7. Stany Zjednoczone	325
8. Obozy	328
A. Obozy jenieckie	329
B. Obozy dla internowanych	333
C. Obozy przejściowe	339
II. Poezja	343
1. Skamandryci na wygnaniu	343
2. Patoz i nostalgia	360
3. Poezja żołnierska	368
A. Poezja 2. Korpusu	369
B. Władysław Broniewski	379
C. W obozach	384
D. Kościuszkowcy	387
4. W stronę awangardy	391

III. Proza	395
1. Oczami reporterów	397
2. Opowiadania i diarystyka	406
3. Powieść reportażowa	411
4. Na nieludzkiej ziemi	413
5. Kraj i obczyzna w oczach emigrantów	419
6. Kraj lat dziecinnych	425
7. Powroty na wieś	429
IV. Dramat	434
1. Teatr poza Polską	434
2. Tematyka współczesna	443
3. Holocaust i obozy	449
4. Wokół historii, sztuki i fantastyki	453
V. Krytyka literacka i eseistyka	457
1. Ksawery Pruszyński	457
2. Tymon Terlecki	460
3. Józef Czapski	462
4. Gustaw Herling-Grudziński	465
5. Jan Bielatowicz	469
6. Adolf Bocheński	471
7. Stanisław Vincenz	473
8. Bolesław Miciński	476
9. Skamandryci	478
Zakończenie	483
Wskazówki bibliograficzne	489
Indeks osób, pseudonimów oraz tytułów utworów	515
Indeks czasopism	568
Spis ilustracji	575