

## Inhalt

*Michaela Marek*

Kultur als Vehikel und als Opponent politischer Absichten.

Einleitung ..... 1

*Gangolf Hübinger*

Kulturgeschichte und Internationale Kulturbeziehungen ..... 15

*Jiří Pešek*

Zum Begriff der Kultur in Mitteleuropa. Eine Einführung ..... 31

## Kultur als Objekt der Politik

*Ivan Kamenec*

Paradoxien in den Beziehungen zwischen dem Satellitenstaat  
und der Großmacht. Die slowakische Kultur unter

deutschem ‚Schutzpatronat‘ ..... 39

*Andreas Wiedemann*

Kulturpolitik als Mittel gesellschaftlicher Integration

in den Grenzgebieten der böhmischen Länder 1945–1953 ..... 49

*Volker Zimmermann*

Zwischen Kooperation und Konfrontation.

Kulturpolitische Beziehungen zwischen der SBZ/DDR und

der Tschechoslowakei in den 1950er und 1960er Jahren ..... 67

*Jiří Knapík*

Der Versuch, eine Quarantäne zu errichten.

Zu den Beschränkungen und der Kontrolle kultureller Kontakte

der Tschechoslowakei zum westlichen Ausland 1948–1956 ..... 95

*Michal Reiman*

Die Kafka-Konferenz von 1963 ..... 107

## Gesellschaftliche Arenen

*Jürgen Nantz*

„...eine Dante'sche Hölle, an deren Schwelle  
alle nationalen Hoffnungen verdorren!“

Geld als Instrument im institutionellen Wettbewerb und  
als Pfeiler nationaler Identität in Österreich-Ungarn 1867–1914 ..... 115

*Kristina Kaiserová*

Die Beziehung zwischen kirchlicher Propaganda und Kultur  
in den böhmischen Ländern in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts ... 131

*Dagmar Košťálová*

Zur Bedeutung der Kaffeehäuser und Weinstuben  
im Kulturleben Bratislavas zwischen den beiden Weltkriegen ..... 143

## Politische Interessen in Bildung und Wissenschaft

*Christopher Dowe*

Tschechische Buršáci?!? Studentisches Farbentragen  
in den Prager Nationalitätenkonflikten um 1900 ..... 153

*Mirek Němec*

Kulturtransfer oder Abschottung? Die deutsche Mittelschule  
in der Ersten Tschechoslowakischen Republik ..... 165

*Zdeněk Beneš*

Die tschechoslowakische Bildungspolitik im nationalen Kontext ..... 177

*Jiří Pešek / Alena Mišková*

Die Prager Deutsche Universität und die ‚Gesellschaft  
zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur  
in Böhmen‘ als ein kulturell-politisches Doppelzentrum  
der deutschböhmischen Gesellschaft ..... 189

*Michael Parak*

Kulturtransfer durch Flucht und Vertreibung?  
Geflohene und vertriebene Professoren aus Prag,  
Brünn und Tetschen-Liebwerd in der SBZ/DDR ..... 211

## Medien: Rezeption, Reflexion, Propaganda

*Jitka Ludvová*

Theater im Kampf um politische Hegemonie ..... 241

*Sibylle Schönborn*

- Im Labyrinth der Kulturen – Nationale und kulturelle  
Identitätsbildungsprozesse im Prager Feuilleton während  
des Ersten Weltkriegs und in der Zwischenkriegszeit ..... 253

*Milan Zemko*

- Die deutschsprachige Presse im multikulturellen Milieu Bratislavas  
in der Zwischenkriegszeit (Abriss der Problematik) ..... 269

*Ines Koeltzsch*

- Tschechisch- und deutschsprachige Kinowelten im Prag  
der Zwischenkriegszeit an der Schnittstelle von  
Unterhaltungskultur, Wirtschaft und Politik ..... 279

*Ivan Klimeš*

- Die Kinematographie im Dienst antikapitalistischer Propaganda.  
Das politische Filmdrama „Die Entführung“ (1952)  
von Ján Kadár und Elmar Klos ..... 299

*Helena Srubar*

- Tschechische Impulse für die bundesrepublikanische Kinderkultur  
der 1970er und 1980er Jahre: „Pan Tau“ und Co. .... 315

## Literarische Grenzüberschreitungen

*Jaroslav Med*

- Die tschechische Literatur und der deutsche Expressionismus  
in den Jahren 1910 bis 1920 ..... 333

*Ernst Rohmer*

- Literatur und nationale Identität  
am Beispiel der sudetendeutschen Zeitschrift  
„Der Ackermann aus Böhmen“ (1933–1938) ..... 341

*Ute Raßloff*

- Zur Politisierung von Kulturbeziehungen  
am Beispiel deutschsprachiger Anthologien  
slowakischer Literatur 1918–1989 ..... 357

*Alfrun Kliems*

- Das Literaturexil aus der Tschechoslowakei  
und seine deutschsprachige Rezeption: Versuch einer Nachlese ..... 383

*Dagmar Košťálová*

- „Nachdenken über Christa T.“ im Kontext des Streits um Christa Wolf ... 403

## Bildende Künste als Medium von Politik und Diplomatie

*Werner Telesko*

Die Rezeption der Ikonographie Kaiser Josephs II. im Spannungsfeld tschechischer und deutscher Identitätsstrategien im späten 19. Jahrhundert .....	421
---	-----

*Birgit Jooss*

München als Anziehungspunkt für tschechische Künstler in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Eine Betrachtung aus Münchner Sicht .....	445
---	-----

*Roman Prahľ*

Die ‚auswärtige Politik‘ eines Vereins tschechischer moderner Künstler um 1900 .....	463
---	-----

*Verena Wasmuth*

Tschechische Glaskunst – Ausstellungswesen und Export in der sozialistischen ‚Kulturdiplo­matie‘ der 1950er bis 1970er Jahre .....	481
--	-----

*Eva Pluhařová-Grigienė*

„Hommage à Lidice“ 1968 – eine Kunstaktion von West nach Ost .....	511
--	-----

*Lenka Bydžovská*

Konstruktive Tendenzen aus der Tschechoslowakei .....	527
---	-----

*Zuzana Bartošová*

Die inoffizielle Kunstszen­e der 1970er und 1980er Jahre in der Slowakei und ihre Rezeption in Deutschland .....	545
---	-----

Personenregister .....	571
------------------------	-----

Die Autoren des Bandes .....	585
------------------------------	-----