

ЗМІСТ

I. ВСТУП	5
II. УКРАЇНСЬКА МОДЕРНА	12
Державник (Євген Маланюк і його поезія)	14
Трагедія великого таланту (Модерністські форми ранньої лірики Павла Тичини)	53
III. ЛІТЕРАТУРА РОЗСТРІЛЯНОГО ВІДРОДЖЕННЯ	80
<i>Неокласика</i>	80
Елітарна поезія Миколи Зерова	81
Шляхетний неокласик (Поезія Максима Рильського)	98
<i>Імпресіонізм</i>	112
Григорій Косинка — найвидатніший новеліст 20-х років	113
<i>Революційний романтизм</i>	121
Микола Хвильовий — романтик революції	122
Володимир Сосюра — співець любові	136
Драматург доби — Микола Куліш	147
Летючі «Вершники» Юрія Яновського	164
IV. ВСУПЕРЕЧ НАСТАНОВАМ СОЦРЕАЛІЗМУ	170
Сміх Остапа Вишні	171
Історія у світлі рамп (Історичні п'єси Івана Кочерги)	184
Творець поетичної кіноповісті (Громадянський подвиг Олександра Довженка)	188
Карбівник (Дві поеми Миколи Бажана)	207
Пісенний ліризм Андрія Малишка	211
Добро і зло у прозі Михайла Стельмаха	222
Оборонець Соборів (Людина в романах Олеся Гончара)	229
V. ПИСЬМЕННИКИ МУРУ	244
Будівничий (Іван Багряний: життя і творчість)	244

Літописець українського простору (Улас Самчук і його повість «Марія»)	289
VI. ШІСТДЕСЯТНИКИ	298
Реформатор (Модерністська поезія Івана Драча)	298
Любов і ненависть Дмитра Павличка	314
Провісник (Василь Симоненко і його поезія)	325
Інтелектуалізм вислову Ліни Костенко	348
Ліричні роздуми Бориса Олійника	363
Василь Стус — совість нації	369