

Od autora	5
Wstęp: O potrzebie poezji	8
„Poezja chlebem powszednim”	8
Mechanizmy poezjowania	9
Poezja jako ocalenie indywidualności	12
Zakresy doświadczenia poetyckiego	20
Strategie i style	22
Życie literackie: Wojna	26
Poezja wobec wojny: Strategia uczestnika	37
Redukcja tekstu	42
Redukcja poetyki	50
Redukcja kultury	59
Elementy antystrategii	68
Poezja wobec wojny: Strategia świadka	72
Poezja cywilna w czasie wojny: Kraj a emigracja	74
Koniec wojny: Czas zeznań lirycznych	81
Między strategią a antystrategią	90
Życie literackie: Pokój	94
Strategia korespondenta	109
Sztuka słowa w systemie komunikacji czasopiśmienniczej	112
„Posadę przecież mam w tej firmie”	114
„Strefa zerowa” strategii korespondenta	119
Strefa komplikacji	126
Pożegnanie strategii	139
Strategia agitatora	141
Strategia agitatora wobec strategii świadka	145
Motywy tyrtejskie	164
Agitator a korespondent	180
Epizod rozrachunkowy	181
Strategia pacjenta	192
Ciało jako azyl: Miejsce wolne od gwałtu	196
Strategia pacjenta w twórczości Andrzeja Bursy	198
Rozdroża turpizmu	211
Tymoteusz Karpowicz: Magiczne znaki równania	218
Miron Białoszewski: Gdzie są granice „ja”	221
Podsumowanie	224
Strategia arcypoety	226
Rozumowanie „antypoety”	228
Julian Przyboś: Wszystko	234
Białoszewski: Nie ma gwiazd głupszych	237
Radość pisania	244
Zakończenie: Strategie i czytelnicy	248