

SPIS TREŚCI

Wstęp 7

CZEŚĆ I Problemy ogólne 13

„Literatura rewolucyjna” jako problem
historycznoliteracki 15

Sztuka i literatura zaangażowana 36

Polska literatura rewolucyjna: powstanie — rozwój —
znaczenie współczesne 51

CZEŚĆ II Krytyka i krytycy 99

Poszukiwanie pryncypiów (krytyka marksistowska w komu-
nistycznych czasopismach lat dwudziestych) 101

Krytyka podwojona Juliana Bruna-Bronowicza. Wokół *Ste-
fana Żeromskiego tragedii pomyłek* 127

Pismo poszukujące „Sygnały”. Uwagi wstępne 148

CZEŚĆ III Prozaicy (Jasieński i Kruczkowski) 171

Twórczość prozatorska Brunona Jasieńskiego 173

Leon Kruczkowski jako pisarz 192

„Rewolucja z zawiązanymi oczami”. Problematyka powstań-
cza w *Kordianie i chamie* 241

Szkice z *piekła uczciwych* Leona Kruczkowskiego 268

Nota edytorska. Miejsca pierwodruków 282