

## OBSAH

## Úvodem

	Str.
<b>I. K základní otázce estetické výchovy . . . . .</b>	<b>5</b>
A. Ke genezi a charakteru estetického vědomí . . . . .	7
1. Nadzemský původ nebo instinkt? . . . . .	8
2. Společenskopracovní koncepce marxismu . . . . .	9
3. Význam pro estetickou výchovu . . . . .	12
B. Společenská podmíněnost estetické výchovy . . . . .	14
1. Společenské cíle idealistických teorií . . . . .	14
2. K pokrokovým tradicím a zdrojům estetické výchovy . . . . .	15
Prameny a literatura . . . . .	18
 <b>II. Spojení estetické výchovy se socialismem . . . . .</b>	 <b>21</b>
A. Významná ideologická hybná síla rozvoje . . . . .	23
1. Individuální společenské funkce . . . . .	23
2. Dlouhodobá stránka rozvoje osobnosti . . . . .	24
B. Předpoklady utváření celospolečenského systému . . . . .	26
C. Estetická výchova jakou součást budování socialismu . . . . .	27
1. Sepětí estetické výchovy s náročnými cíli socialismu . . . . .	27
2. K poslání estetické výchovy jako jedné z hybných sil společenského rozvoje . . . . .	28
3. Místo estetické výchovy v budování socialismu v ČSSR . . . . .	28
Prameny a literatura . . . . .	29
 <b>III. Estetická výchova v socialistické společnosti . . . . .</b>	 <b>31</b>
A. Teoretický základ celospolečenského programu . . . . .	33
1. Základní filozofická východiska . . . . .	33
2. Estetická výchova společnosti a prostřednictvím společnosti . . . . .	34
B. Ideové principy programu . . . . .	38
1. Princip sepětí se socialismem . . . . .	38
2. Princip činnosti . . . . .	38
3. Princip estetického osvojování veškeré skutečnosti . . . . .	39
4. Princip komplexního formování estetického rozvoje člověka . . . . .	39

C. Struktura cílů programu . . . . .	40
– V přípravě na život a práci . . . . .	41
1. V rodinné výchově . . . . .	41
2. Ve školské soustavě . . . . .	41
3. V mimoškolské výchově a vzdělávání . . . . .	41
– Ve společenské práci . . . . .	41
1. V předmětných formách práce . . . . .	41
2. V osobnostních formách výchovy k práci . . . . .	41
3. Ve výsledcích pracovního procesu . . . . .	42
– V péči o životní prostředí . . . . .	42
1. V péči o přírodu a krajinu . . . . .	42
2. V urbanismu a architektuře . . . . .	42
3. Ve společenské aktivaci kulturních památek . . . . .	42
4. V kultivaci předmětů spotřeby . . . . .	42
– V umělecké činnosti . . . . .	42
1. V umělecké tvorbě . . . . .	42
2. V prezentaci uměleckých hodnot . . . . .	43
3. V zájmové umělecké činnosti . . . . .	43
– V kulturně společenském životě . . . . .	43
1. V kultivaci mezilidských vztahů . . . . .	43
2. V kulturní rekreaci a zábavě . . . . .	43
3. V občanských obřadech a slavnostech . . . . .	43
4. V tělovýchovných činnostech . . . . .	43
D. Faktory ovlivňující program . . . . .	44
1. Příprava na život a práci . . . . .	44
2. Společenská práce . . . . .	44
3. Péče o životní prostředí . . . . .	46
4. Umělecká činnost . . . . .	46
5. Kulturně společenský život . . . . .	47
E. Dlouhodobé prostředky k dosahování cílů . . . . .	48
I. V oblasti přípravy na život a práci . . . . .	49
A. V rodinné výchově . . . . .	49
B. Ve školské výchovně vzdělávací práci . . . . .	49
C. V mimoškolské výchově . . . . .	50
II. V oblasti společenské práce . . . . .	50
A. V předmětných formách práce . . . . .	50
B. V osobnostních formách práce . . . . .	51
C. Ve výsledcích pracovního procesu . . . . .	51
III. V oblasti péče o životní prostředí . . . . .	51
A. V péči o přírodu a krajinu . . . . .	52
B. V urbanismu a architektuře . . . . .	52

---

C. Ve společenské aktivaci kulturních památek . . . . .	53
D. V kultivaci předmětů spotřeby . . . . .	53
IV. V oblasti umělecké činnosti . . . . .	54
A. V umělecké tvorbě . . . . .	54
B. V šíření a vnímání uměleckých hodnot . . . . .	54
C. V zájmové umělecké činnosti . . . . .	55
V. V oblasti kulturně společenského života . . . . .	55
A. V kultivaci mezilidských vztahů . . . . .	55
B. V kulturní rekreaci a zábavě . . . . .	56
C. V občanských obřadech a slavnostech . . . . .	56
D. V tělovýchovné činnosti . . . . .	56
F. Realizační mechanismus . . . . .	58
A. K souboru realizačních opatření . . . . .	58
B. Programová aplikace do systémů plánování . . . . .	58
B. 1. Ideologickokulturní plánování . . . . .	58
B. 2. Hospodářskosociální plánování . . . . .	59
C. Metodika řízení a koordinace estetickovýchovného procesu . . . . .	59
1. Hlavní principy . . . . .	59
2. Institucionální základna . . . . .	60
3. Metodika řízení estetickovýchovného procesu . . . . .	61
ZÁVĚREM . . . . .	63

---