

	str.
Pořadatelé	
Předsednictvo	
Příprava konference	3
Program zasedání	5
Muzikologické dialogy podruhé ve východních Čechách	7
Jiří Berkovec: Cesty a způsoby dobového šíření hudby v éře baroka a klasicismu	9
Jaromír Černý: K otázkám šíření středověkého vícehlasu	45
Rudolf Pečman /Brno/: Improvizace v interpretaci hudby první poloviny 18. století	61
Zdeňka Filková: Hudební tisky a jejich šíření v českých zemích v 18. století	69

	str.
Petr Koukal:	
Poznámky k dobovému šíření hudby na moravských venkovských kúrech	79
 Olga Settari:	
Zámecká hudební kultura jako forma dobového šíření staré hudby z hlediska moderně pojatého hudebně topografického výzkumu	99
 Kateřina Maýr:	
.....	113
 Aleš Doubrava:	
Význam a úloha Hradce Králové jako centra východních Čech při vytváření kulturních tradic regiónu	121
 Jarmila Doubravová, Praha:	
Hudební Chrudim minulosti a současnosti	137
 Eva Mikanová:	
Literátská bratrstva bývalého chrudimského kraje	151

str.

Lubomír Tomší:

O některých varhanách a varhanářích

Východočeského kraje

165

Vladimír Novák:

Brixiana v hudební sbírce Cecilské

hudební jednoty v Ústí n. Orlicí

181

Michaela Kopecká:

Hudební sbírky východočeských

konventů Milosrdných bratří

193

Olga Čechová:

Bedřich Smetana a východní Čechy

213

Petr Daněk:

Literátské bratrstvo v Jaroměři

v době předbělohorské

233

Jaroslav Markl:

Partibus kapelníka J. Hartla ze

Staré Paky /1811 - 1816/

245

	str.
Václav Žemla:	
Chrudimské hudební školství	
ve 2. pol. 19. století	269
 Jiřina Vacková:	
"ŠPALÍČEK" Bohuslava Martinů	
národní a světový	281
 Michal Bulíř:	
Antonín Dvořák a chrudimský	
advokát dr. Karel Pippich	299
 Bohuslav Vítěk:	
Patnáct let Východočeského	
státního komorního orchestru,	
patnáct let profesionálního	
hudebního umění v kraji	319
 Václav Drábek:	
Vývoj dramaturgie Východočeského	
státního komorního orchestru	
v letech 1969 - 1984	331

str.

Miloslav Veleta:

Kantorská hudebně kulturní linie

městečka Bohdanče /Lázně Bohdaneč/

349

Luboš Klimeš:

Význam A. Bednáře a J. Plavce pro

rozvoj sborového umění

východočeské oblasti

373

Marek Franěk:

Hudba v Broumově

v 17. a 18. století

387