

Obsah

Úvod a sen --- 5

I/

- Jungův příchod --- 11
Nietzschův návrat a nálady konce století --- 40
Whitman --- 57
Lev Šestov – smysl fragmentu --- 76
Rozanov --- 87
Kráčející muž (*Alberto Giacometti*) --- 109

II/

- Jak Goethe viděl (zvláště na Sicílii) --- 117
Baudelaire --- 146
Albert Camus – filosof na svahu --- 152
Zápisník Alberta Camuse --- 158
Hlas deníku (*Georges Bernanos, Robert Bresson*) --- 163
Ionescovo světlo --- 177
Propast jako východisko (*Vilém Flusser*) --- 183

III/

- Propast (*Karel Absolon*) --- 193
„...ted' však svalil se mi na hlavu příliš realní balvan!“
(*Ladislav Klíma*) --- 201
Masarykův švih --- 208
Poutník (*Josef Čapek*) --- 215
Jak se doprovází poutník (*Jarmila Čapková*) --- 222
Horské chvíle Ferdinanda Peroutky --- 228
Americké deníky Ferdinanda Peroutky --- 242
Treblinka, slovo jak z dětské říkanky
(*Richard Glazar*) --- 249
Kde začíná literatura (*Alisah Sheková*) --- 254
Kolářovy dávné otázky --- 259

- Český deník a Události Jana Hanče --- 283
„...jináč zme žili absolutně“ (*Vladimír Boudník*) --- 301
Zápisky o Vladimíru Boudníkovi
(*Vladislav Merhaut*) --- 320
Možnosti hněvu aneb Jsoucno onemocnělo!
(*Ivan Diviš*) --- 325
Život v zastoupení (*Jan Zábřana*) --- 339
„Někde v sobě musím najít film...“
(*Pavel Juráček*) --- 347
Rizika života v poezii a Landolfiho „posunuté křeslo“
(*Zdeněk Kožmín, Petr Král*) --- 374

IV/

- Legenda o velikém mučedníkovi
(*Chalupeckého Duchamp*) --- 393
Machonin --- 399
Začátky Václava Havla --- 405
Jan Lopatka --- 412

Jmenný rejstřík --- 420
Bibliografie Jiřího Cieslara --- 431
Ediční poznámka --- 469