

OBSAH

	<i>Slovo úvodem</i>	7
1.	ZÁKLADNÍ POUČENÍ O SLOHU	9
1.1	Jazykové styly a slohotvorní činitele	10
1.2	Jazykové styly podle funkce	11
1.3	Slohové postupy a slohové útvary	11
1.4	Slohové rozvrstvení jazykových prostředků	12
1.4.1	Slohové rozvrstvení slovní zásoby	12
1.4.2	Slohové rozvrstvení prostředků mluvnických	13
2.	ROZVOJ DOVEDNOSTÍ	14
2.1	Styl prostě sdělovací	14
2.1.1	Oznámení	15
2.1.2	Zpráva	15
2.1.3	Inzerát	17
2.1.4	Telegram	18
2.1.5	Tiskopisy	18
2.1.6	Formuláře	18
2.1.7	Zápis z jednání	21
2.1.8	Potvrzení	22
2.1.9	Smlouva	22
2.1.10	Závazek	22
2.1.11	Plná moc	22
2.2	Informační postupy v mluvené komunikaci	23
2.2.1	Telefonický styk	23
2.2.2	Přivítání	23
2.2.3	Představování	23
2.2.4	Omluva	24
2.2.5	Vysvětlení	24
2.2.6	Blahopřání	24
2.2.7	Poděkování	25
2.2.8	Nouzová oslovení na ulici	25
2.3	Styl administrativní	26
2.3.1	Žádost	27
2.3.2	Životopis	28
3.	ROZVOJ SCHOPNOSTÍ	32
3.1	Dopis	33
3.1.1	Dopisy administrativní	34

3.1.2	Dopisy soukromé	35
3.2	Vypravování	49
3.2.1	Podstata vypravování	49
3.2.2	Kompozice vypravování	49
3.2.3	Základní vyprávěcí postup	50
3.2.4	Řeč vypravěče a řeč postav	52
3.2.5	Jazyk vypravování z hlediska spisovnosti	53
3.2.6	Slovník vypravování	53
3.2.7	Syntax vypravování	53
3.3	Popis	61
3.3.1	Druh popisu	61
3.3.2	Jazyk popisu	63
3.3.3	Kompozice popisu	63
3.4	Charakteristika	71
3.4.1	Postup při charakteristice osoby	71
3.4.2	Jazyk charakteristiky	73
3.4.3	Kompozice charakteristiky	73
3.5	Styl publicistický	83
3.5.1	Význačné rysy publicistického stylu	84
3.5.2	Jazyk publicistického stylu	84
3.5.3	Kompozice publicistického stylu	86
3.5.4	Základní a nejčastější formy publicistického stylu ...	86
	1. Článek	88
	2. Referát	89
	3. Kritika	90
	4. Recenze	92
	5. Fejeton	94
	6. Reportáž	98
	7. Interview	106
3.6	Styl odborný	111
3.6.1	Lexikální stránka odborného textu	112
3.6.2	Skladba odborných textů (syntax)	113
3.6.3	Stavba textu jako celku	113
3.6.4	Slohové postupy v odborné oblasti	114
3.6.5	Slohové útvary v odborné literatuře	114
	1. Odborný popis	114
	2. Odborný článek	115
	3. Odborné pojednání	116
	4. Odborné projevy mluvené: referát, přednáška, kázání	117
	5. Odborný výklad	120

3.7	Úvaha	127
3.7.1	Základní znaky úvahy	128
3.7.2	Jazyková stránka úvahy	129
3.7.3	Kompozice úvahy	130
3.7.4	Esej	148
3.8	Umělecký styl	150
3.8.1	Jazykové prostředky	151
3.8.2	Kompozice uměleckého textu	151
3.8.3	Z vypravování prostého se zvolna rodí vypravování umělecké	152
3.8.4	Z popisu prostého se stává líčení	157
3.8.5	V umělecké próze vypravování přechází v líčení, líčení v charakteristiku, tu pak vystřídá úvaha nebo výklad	162
3.8.6	Fantazie	163
3.8.7	Zkusíme vyjádřit vlastní pocity (stesk, obavu, radost, naději)	164
3.8.8	Báseň	166
3.8.9	Scénář	168
3.8.10	Divadelní hra	169
	<i>Závěrka všeho</i>	171