

# OBSAH

Základní informace o maturitní zkoušce . . . . .	4
<b>I. DIDAKTICKÝ TEST</b>	
Informace o didaktickém testu . . . . .	5
Typy testových úloh . . . . .	6
Vyplňování záznamového archu . . . . .	8
Testové úlohy k jednotlivým požadavkům katalogu . . . . .	9
Požadavek 1.1: Žák ovládá pravidla českého pravopisu . . . . .	9
Požadavek 1.2: Žák provede slovotvornou a morfologickou analýzu slovního tvaru . . . . .	11
Požadavek 1.3: Žák pochopí význam pojmenování . . . . .	13
Požadavek 1.4: Žák provede syntaktickou analýzu věty a souvětí . . . . .	15
Požadavek 1.5: Žák prokáže porozumění celému textu i jeho částem . . . . .	18
Požadavek 1.6: Žák rozezná základní charakter textu . . . . .	21
Požadavek 1.7: Žák analyzuje výstavbu výpovědi a textu . . . . .	24
Požadavek 1.8: Žák porovná texty, rozpozná v jednom textu využití jiného textu . . . . .	27
Požadavek 1.9: Žák se orientuje ve vývoji české a světové literatury . . . . .	30
Požadavek 1.10: Žák si uvědomuje interdisciplinární souvislosti a orientuje se v nich . . . . .	32
Cvičné didaktické testy . . . . .	34
Didaktický test 1 . . . . .	34
Didaktický test 2 . . . . .	41
Didaktický test 3 . . . . .	47
Didaktický test 4 . . . . .	54
Didaktický test 5 . . . . .	61
<b>II. PÍSEMNÁ PRÁCE</b>	
Informace o písemné práci . . . . .	68
Často zadávané slohové útvary (včetně vzorových prací) . . . . .	70
Výpravování . . . . .	70
Úvaha / Úvahový text . . . . .	74
Popis . . . . .	78
Zpráva . . . . .	82
Referát . . . . .	86
Formální dopis . . . . .	90
Cvičná zadání písemných prací . . . . .	94
<b>III. ÚSTNÍ ZKOUŠKA</b>	
Informace o ústní zkoušce . . . . .	97
Jak na charakteristiku uměleckého textu . . . . .	99
Jak na charakteristiku neuměleckého textu . . . . .	101
Modelové pracovní listy se vzorovým vypracováním . . . . .	102
Pracovní list 1 – Michal Viewegh: Báječná léta pod psa . . . . .	102
Pracovní list 2 – William Shakespeare: Romeo a Julie . . . . .	108
Pracovní list 3 – Petr Bezruč: Slezské písni . . . . .	112
Cvičné pracovní listy . . . . .	117
Pracovní list 1 – Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor . . . . .	117
Pracovní list 2 – Karel Čapek: Bílá nemoc . . . . .	118
Pracovní list 3 – Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin . . . . .	120
Pracovní list 4 – Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid . . . . .	121
Pracovní list 5 – Ota Pavel: Smrt krásných srnců . . . . .	122
<b>IV. ŘEŠENÍ</b>	
Klíč k testovým úlohám . . . . .	124
Klíč k cvičným didaktickým testům . . . . .	124
Návod k cvičným písemným pracím . . . . .	124
Klíč k cvičným pracovním listům . . . . .	126
Seznam použité literatury . . . . .	129