

CONTENT

- Zdeněk Jirásek**7
Historisation of Central Europe
- Marie Gawrecká** 11
Relations between Migrations and National Identities in Central European Regions during the Second Half of the 19th Century
(Vztah migrací a národních identit ve středoevropských regionech ve druhé polovině 19. století)
- Marián Hochel**.....29
„Glory to the Victors!” Iconography of Napoleon’s Military Campaign 1805 and of the Battle of Austerlitz in Memorial medallions of the first French Empire
(„Sláva vítězům!“ Ikonografie Napoleonova válečného tažení roku 1805 a bitvy u Slavkova na pamětních medailích I. císařství ve Francii)
- Olga Čadajeva**77
The Deposition of Patriarch Nikon from the Foreign Perspective
(Pád patriarchy Nikona ze zahraniční perspektivy)
- Jaromíra Knapíková**97
Cultural identity of the Lichnowsky Family at the Intersections of the 19th and 20th Century
(Kulturní identita knížat Lichnowských na křižovatkách 19. a 20. století)
- Hana Komárková** 111
The Jewish Pogrom as the Consequence of the Economic Decline of the Community in the Middle Ages
(Židovský pogrom jako důsledek hospodářského úpadku obce ve středověku)

- Zdeněk Kravar**..... 133
 The First Silesians behind the Wheel. The Beginnings of Motoring in Central Europe with Austrian Silesia as an Example
 (První Slezané za volantem. Počátky automobilismu ve střední Evropě na příkladu rakouského Slezska)
- Andrea Pokludová**..... 157
 Guardians of the Nation in Action. Reconstruction of the Background of the Population Census in Opava in the Years 1880-1930
 (Strážci národa v akci. Rekonstrukce pozadí sčítání lidu v Opavě v letech 1880-1930)
- David Radek**..... 175
 The Fall of Heinz Dompnig. A Contribution to the Crisis of the Structures of Power after the Death of Matthias Corvinus
 (Pád Heinze Dompniga. Příspěvek ke krizi mocenských struktur po smrti Matyáše Korvína)
- Dušan Segeš**..... 195
 West is West and Centre is East. Cold War broadcasting to East-Central Europe: Radio Free Europe and the B.B.C. in the 1950s and 1960s
 (Západ je Západ a střed je východ. Rozhlasové vysielanie do stredovýchodnej Európy v období studenej vojny. Rádio Slobodná Európa a B.B.C. v 50. a 60. rokoch 20. storočia)
- Marek Starý**..... 215
 Decline of a Nobleman from the Perspective of the Bohemian Land Law in the Early Modern Period. Indirect Reflection of the Social Perception?
 (Úpadek šlechty očima českého zemského práva v raném novověku. Zprostředkovaná reflexe společenského vnímání?)
- Dušan Škvarna**..... 235
 A Slovak Intellectual and a Slovak Intellectualism in the 19th Century: Types of Identities.
 (Slovenský intelektuál a slovenský intelektualizmus v 19. storočí. Typy identit.)

Pavel Šopák	251
Museums of Czech Silesia 1814-2014: The Re-Construction of Identity (Muzea českého Slezska 1814–2014: re-konstrukce identity)	
Martin Štoll	283
Do you Like Smetana? Movie Poll as a Direct Diagnostic Tool of National Identity (Máte rádi Smetanu? Filmová anketa jako přímý diagnostický nástroj národní identity)	
František Švábenický	297
Imaginary Travelling. Natural Films up to Year 1918 (Imaginární cestování. Přírodní filmy před rokem 1918)	
Karla Vymětalová	315
The Fate of an Intellectual in the 1st Half of the 20th Century (Theodor Hopfner, classical Philologist) (Osud intelektuála v první polovině 20. století (Theodor Hopfner, klasický filolog))	
Marína Zavacká	335
„...and all Delegates understood him“. To the Post-war Return of Hungarian Language to the Public Space („... jeho slovám rozumeli však všetci delegáti“. K povojnovému návratu ma- ďarčiny do veřejného priestoru)	