

Content

Processes of Cultural Exchange in Central Europe in 1800-2000

■ 3 - 20

Zdeněk Jirásek:

Processes of Cultural Exchange in the Czech Lands
in the 20th Century

(Procesy kulturní výměny v českých zemích ve 20. století)

■ 21 - 42

Jana Burešová:

The Culture under the Conditions of Exile in the 20th Century
(based on the example of an insight into the culture of the
Czechoslovak exiles in Australia)

(Kultura v podmínkách exilu ve 20. století (na příkladu sondy
provedené do kultury československých exulantů v Austrálii))

■ 43 - 68

Martin Franc:

Borscht, Chinese or Pizza? Cultural Transfer in the Area of
Cuisine in the Czech Lands in 1948-1989

(Na boršč, na „čínu“ nebo na pizzu? Kulturní transfer v oblasti
gastronomie v českých zemích 1948–1989)

■ 69 - 88

Marie Gawrecká:

Cisleithanian Universities as Centres of Forming an Educated
Elite in the Second Half of the 19th Century and the Beginning
of the 20th Century

(Předlitavské univerzity jako centra formování vzdělanostních
elit ve druhé polovině 19. a na počátku 20. století)

■ 89 - 128

Marian Hochel:

Slavkov Myth and Iconography of the Revived Rome:
Battle at Slavkov (Austerlitz) in the year 1805 as a part of
Napoleon's victory over the Dacians of modern days on the
Vendôme Square in Paris

(Slavkovský mýtus a ikonografie vzkříšeného Říma: bitva
u Slavkova v roce 1805 jako součást Napoleonova vítězství
nad novodobými Dáky na pařížském náměstí Vendôme)

■ 129 - 148

Jiří Knapík: The Cultural Exchange Processes in

Czechoslovakia After 1945

(Procesy kulturní výměny v Československu po roce 1945)

■ 149 - 160

Jaromíra Knapíková:

School Excursions from the Hlučín Region to Bohemia as the
Tool of the Czech National Propaganda

(Školní zájezdy z Hlučínska do Čech jako nástroj české národní
propagandy)

■ 161 - 176

Zdeněk Kravar:

Austrian Silesia as a space OF multicultural encounters -
example of Contemporary Opava District

(Rakouské Slezsko jako prostor multikulturálního střetávání –
příklad dnešního okresu Opava)

■ 177 - 208

Jaromír Olšovský:

Art and Borders. Regarding the issue of the works of painters,
sculptors and carvers on both sides of the Prussian-Austrian
border from the mid-18th century to the end of the 19th
century

(Umění a hranice. K otázce působení malířů, sochařů a řezbářů
po obou stranách prusko-rakouské hranice od poloviny
18. století po konec 19. století)

■ 209 - 222

Martin Pelc:

Topography of humour. Several issues regarding the organisational and social structure of the Schlaraffia clubs prior to 1914

(Topografie humoru. Několik otázek k organizační a sociální struktuře spolků Schlaraffia do roku 1914)

■ 223 - 254

Pavel Šopák:

Czech Silesia – Cultural Identity and Museum Work

(České Slezsko – kulturní identita a muzejní práce)

■ 255 - 284

Štefan Šutaj:

The Czechoslovak – Hungarian Disputes Over the Cultural Heritage and the Article 11 of the Peace Treaty with Hungary from 1947

(Československo-maďarské spory o kulturní dědictví a 11. článek mírové smlouvy s Maďarskem z roku 1947)

■ 285 - 305

Stefan Zwicker:

Allerlei Pioniere: Wie der Fußball um und nach 1890 nach Prag kam

(Průkopníci: Jak kopaná kolem a po roce 1890 přišla do Prahy)