

Spis treści

WSTĘP	3
BITWA O „MAZEPE”	7
RÓWNANIE O KILKU NIEWIADOMYCH	18
POETYCKI KONFERANSJER	23
O „MARIII STUART” W WARSZAWIE	25
PRZEWODNI MOTYW „KORDIANA”	32
NIE TYLKO IRONIA	48
„KORDIAN” CZYLI RZECZ O WYOBRAŹNI	54
„KORDIAN” 1980	61
DLACZEGO WYJECHAŁ Z WARSZAWY?	64
„POWIEDZ, WAHAJĄCA SIĘ MYŚLI”	69
NOWY „HORSZTYŃSKI”	79
TEATR W OBRONIE „FANTAZEGO”	81
KOMIZM „FANTAZEGO”	90
GRA AMBICJI I UPOKORZEŃ	97
PERŁA KAŁAKUCKA	102
TAJEMNICE „ZŁOTEJ CZASZKI”	104
„ZŁOTA CZASZKA” WIDOWISKOWA	114
OSTATNIE SŁOWO POETY	123
OCZYMA WYOBRAŹNI	129
„SEN SREBRNY SALOMEI”	137
WIELKI PROCES	141
MIŁOŚĆ I OFIARA ZAWISZY	144
POLSKIE SZTUKI NA CZESKICH SCENACH	146