

SPIS TREŚCI

<i>Jan Majda</i> — Słowo wstępne	3
<i>Stanisław Jaworski</i> — Dialektyka okresu literackiego	5
Pojęcia ogólne w nauce o literaturze — Pojęcie okresu historycznoliterackiego — Okres literacki a prąd literacki — Okres literacki jako struktura	
<i>Aleksander Wilkoń</i> — Średniowiecze	17
Nazwa okresu, jego charakterystyka i czas trwania — Okresy rozwoju średnio- wiecza w Polsce — Tło polityczno-społeczne i kulturalne — Poglądy filozoficzne — Style średniowiecza — Kierunki i szkoły literackie — Wartości literackie polskiego średniowiecza w XV wieku — Ocena okresu	
<i>Stanisław Grzeszczuk, Janusz S. Gruchala</i> — Odrodzenie	49
Charakterystyka i chronologia literatury odrodzeniowej — Tło społeczno-gospo- darcze, polityczne i kulturalne — Poglądy filozoficzne a literatura — Sztuka renesansu — Kierunki literackie — Poezja polsko-łacińska — Poezja ziemiańska — Trzy kręgi literatury plebejskiej — Kontynuacje i nawiązania — Próba oceny polskiego renesansu	
<i>Andrzej Borowski</i> — Barok	103
Pojęcie „baroku”. Styl — epoka — prąd — Tło polityczne i kulturalne — Poglądy filozoficzne — Kierunki artystyczne i style — Kierunki literackie — Ocena okresu — Kontynuacje i nawiązania	
<i>Wacław Woźnowski</i> — Oświecenie	147
Nazwa, pojęcie i czas trwania okresu — Główne idee oświecenia europejskiego — Tło polityczne i społeczne polskiego oświecenia. Dynamika przewrotu umysłowego — Kierunki artystyczne (architektura, sztuki plastyczne, muzyka) — Kierunki literackie — Ocena okresu — Kontynuacje i nawiązania	
<i>Grażyna Królikiewicz</i> — Romantyzm	191
Nazwa okresu i czas jego trwania — Przełom romantyczny w Polsce: spór ro- mantyków z klasykami — Konteksty: polityczno-społeczny i kulturalny — Poglądy filozoficzne — Kierunki artystyczne, style — Romantyzm jako kierunek literacki — Ocena okresu — Kontynuacja i nawiązania	
<i>Tomasz Weiss, Jan Majda</i> — Pozytywizm	245
Genealogia polskiego pozytywizmu, czas trwania epoki i jej nazwa — Polski pozytywizm a filozofia. Program polskiego pozytywizmu — Pozytywistyczne kierunki literackie — Malarstwo a literatura — Kontynuacje i nawiązania do literatury pozytywizmu — Dorobek epoki pozytywizmu w Polsce	

Jan Majda — Młoda Polska	279
Nazwa okresu i czas jego trwania — Tło społeczno-polityczne i kulturalne — Po- glądy filozoficzne — Programy literackie — Literatura i plastyka — Kierunki literackie — Kontynuacje i nawiązania do literatury Młodej Polski — Ocena literatury Młodej Polski	
Włodzimierz Maciąg — Dwudziestolecie międzywojenne	319
Tło historyczne — „Rewolucja” nowatorów — Poszukiwanie nowej formuły podmiotu literatury — Soteryczny i katastroficzny mit historii — Dynamika przemian. Wewnętrzna cezura okresu — Nowa koncepcja bohatera prozy. Człowiek jako „wiązka doznań” — Dwaj rewelatorzy prozy lat trzydziestych. Witold Gombrowicz. Bruno Schulz — Inni prozaicy lat trzydziestych — Problem tzw. kryzysu kultury — Procesy duchowe — Próba oceny okresu	
Marian Stępień — Literatura polska po roku 1939	357
I. Czas wojny i okupacji (1939-1945) — II. Zaraz po wojnie (1945-1948) III. Okres stalinizmu (lata 1949-1955) IV. Od Października do Grudnia (1956-1970) V. Od Grudnia do Sierpnia (1971-1981) — VI. Po wprowadzeniu stanu wojennego (grudzień 1981-czerwiec 1989)	
Stanisław Jaworski — Słownik terminów literackich	411