

Spis treści

I. „Komédie bez zalet”. Przegląd stanu badań	5
II. „Tysiąc błędów zaszczycają dawną edycją”. Prolegomena filologiczne	15
III. „Komédie wesołe a nierozpustne”. Krasicki o dramacie i teatrze	26
IV. Pan wart sługi lub przestroga młodemu. <i>Solenizant</i>	40
V. Nieszczęśliwość filutów lub o wychowaniu panien. <i>Po modnemu</i>	54
VI. „Dyskursa tonem statystycznym o dobru publicznym”. <i>Statysta</i>	70
VII. „Nic bardziej nie upodla, nad kłamstwo”. <i>Łgarz</i>	79
VIII. „Monstrum natury”. <i>Pieniacz</i>	93
IX. „Rzadko się niepodściwość tak, jak zacznie, kończy”. <i>Frant</i>	112
X. „Dumne głupstwo” albo „damskie nauki”. <i>Mędrzec</i>	123
XI. O niegodziwości paszkwilantów. <i>Satyryk</i>	138
XII. „Znalazł się krytyk, znajdzie się obrońca”. Podsumowanie	159
Les comédies d'Ignacy Krasicki (<i>résumé</i>)	170