

ÍNDICE

Nota introductoria Josef Opatrný	9
Antillanismo: ¿Utopía o identidad? Ádám Anderle	13
Pensamiento caribeño. Discurso identitario y mundialización. Unas propuestas para el siglo XXI Françoise Moulin Civil	21
Identidad y conciencia del Caribe: de la entidad al fragmento (en obras literarias del siglo veinte) Dominique Diard	27
La metamorfosis de los cuerpos: una metáfora del proceso de hibridación cultural en América Latina Carlos Luis González Ruiz	39
Relación y Transculturación como patrimonio cultural. Algunos apuntes comparativos entre la obra de Fernando Ortiz y la de Edouard Glissant Patricia Mazeau de Fonseca	45
El Caribe en las obras de Nicolás Guillén y Alejo Carpentier Yopane Thiao	55
La ola y el caracol: Reinaldo Arenas y Alejo Carpentier Enrico Mario Santí	67
Cuba en blanco y negro: dos imágenes de la República Nivia Montenegro	79
La tradición utópica del pensamiento cubano en el siglo XIX Taïssia Paniótova	91
La novela <i>Francisco</i> y el proyecto cultural cubano ideado por Domingo del Monte José María Aguilera Manzano	101
Re-pensando el género el cine contemporáneo cubano: el film de las “Luces” de Humberto Solás Brígida M. Pastor	119
Revolucionarias, cualesquiera y “tarrúas”: marginación e institucionalización de género en el teatro cubano contemporáneo Emilio José Gallardo Saborido	133
A la zaga de la Habana: el intento autonomista de Puerto Príncipe de 1809 Consolación Fernández Mellén	145
La biblioteca del marqués de Someruelos, gobernador de Cuba (1799–1812) Sigfrido Vázquez Cienfuegos, Juan B. Amores Carredano	157

Latifundio y pequeña propiedad: la reapertura del debate en los años 1920 Imiley Balboa Navarro	175
Tradición y modernidad en las Lecciones de Filosofía de Félix Varela Juan Bosco Amores Carredano	185
Valiente y Arango: ¿Pensamiento caribeño vs pensamiento español? Emma Dunia Vidal Prades	201
El ideario de una revolución frustrada: José Francisco Lemus y la libertad de Cubanacán José A. Piqueras Arenas	211
El discurso de la apropiación y la política colonial: disputas por la tierra en Cuba a comienzos del siglo XIX Vicent Sanz Rozalén	223
Hatuey, o la invención cubana del rebelde antillano Sylvie Bouffartigue	231
Historia de Cuba de Antonio José Valdés Josef Opatrný	243
El laicismo cubano (Orígenes y expresiones, siglo XIX) Paul Estrade	255
La unión masónica cubana de 1881: símbolo de una cohesión nacional naciente Dominique Soucy	265
La gran decepción de José Martí (Martí, la Masonería y la I República Española) Manuel de Paz Sánchez	275
La coartación: ¿coartada de un falso abolicionismo? Claudia Varella	285
Economía y esclavitud en Cuba: notas en torno a la polémica entre José Antonio Saco y Vicente Vázquez Queipo Inés Roldán de Montaud y Armando García González	293
El peso de la esclavitud en Cuba: miedo y recelos contra una población Consuelo Naranjo Orovio	313
Un proyecto científico para el desarrollo de un país: Cuba, 1878-1920 Leida Fernández Prieto	327
Nacionalidad y ciudadanía en la primera Constitución de la República cubana Loredana Giolitto	337
Metáforas cubanas en el pensamiento anarquista de comienzos del siglo XX Amparo Sánchez Cobos	345
El nacionalismo reformador de las clases medias cubanas durante la Revolución del 33 Vanni Pettinà	353

La América Latina según Fulgencio Batista (una lectura de su obra <i>Sombras de América</i>) Silvia Castillo-Winter	367
La Isla-Ciudad: Puerto Rico entre memorias y proyecciones en el Siglo XIX Lidia M. González López	375
Las utopías de la educación agrícola. José Julián Acosta y Román Baldorioty en Puerto Rico María Teresa Cortés Zavala	389
Manuel Zeno Gandía y su concepción del mundo azucarero: un modelo disfuncional en el desarrollo agrícola de Puerto Rico María Magdalena Flores Padilla, Brenda V. Chavelas Sánchez	397
Santo Domingo: formación y desarrollo de una sociedad de frontera (1680–1795) Manuel Hernández González	405
Entre Reforma, Revolución y Adaptación: el pensamiento anticolonialista en las Islas Filipinas desde la época española hasta la era americana Hélène Goujat	415
Panamá (1968–1981): Aproximación histórica a los cimientos ideológicos del gobierno militar Luis Alberto Buttó	423
Una apreciación histórica sobre la internacional de las espadas como expresión de cooperación regional en el Gran Caribe Reyes Nahem	433
Nuevas representaciones de los negros y mulatos en el discurso historiográfico: el caso de Cartagena de Indias Angélica Montes Montoya	443
La educación femenina en el Caribe colombiano 1840–1870 Ketty Núñez	455
Los autores	465