

Obsah	
1. Úvod	4
2. Cíl metodiky	5
3. Teoretická východiska	6
3.1. Výklad pojmů	6
3.2. Historický vývoj komponovaných krajin	7
4. Metodická východiska	8
4.1. Základní rozbory	8
4.1.1. Historická kartografická díla	9
<i>Müllerovo mapování</i>	9
1. vojenské mapování	12
<i>Stabilní katastr</i>	15
2. vojenské mapování	16
3. vojenské mapování	18
<i>Historické letecké snímky</i>	20
<i>Mapy pozemkového katastru</i>	22
4.1.2. Současné mapové podklady	22
<i>Letecké snímky a ortofotomapy</i>	22
<i>Turistické mapy</i>	25
<i>Základní mapy</i>	26
4.1.3. Literární zdroje k historickému vývoji území	27
4.1.4. Dobová vyobrazení	27
4.1.5. Hmotné jevy dokazující existenci kompozice	28
4.1.6. Závěr a shrnutí poznatků	32
4.2. Speciální rozbory	32
4.2.1. Stanovení hypotézy	32
4.2.2. Archivní prameny a jejich průzkum	33
4.2.3. Specifické prostorové modely a analýzy	33
4.2.4. Skladba krajinné kompozice	36
<i>Kompoziční bod</i>	37
<i>Kompoziční linie</i>	37
<i>Kompoziční plocha, kompoziční pole</i>	38
4.3. Terénní šetření – hodnocení stavu krajinné kompozice	38
4.4. Charakteristika a kvalita krajinné kompozice	39
4.5. Principy uspořádání prostoru při ochraně komponovaných krajin	41
5. Závěr	43
6. Seznam použité související literatury	44
7. Seznam publikací, které předcházely metodice	46
8. Příloha – případová studie	
A - NOVÉ ZÁMKY U LITOVLE	
B - DUB U RATIBOŘSKÝCH HOR	
C - JENIŠOVICE	
D - ROZTĚŽ	