

Obsah

Úvod	5
1. Historie zkoumání tvořivosti	7
2. Tvořivost (kreativita)	10
2.1 Aktivita a samostatnost jako předstupeň tvořivosti u žáků	10
2.2 Podstata tvořivosti.....	14
2.3 Technická tvořivost	16
2.4 Strukturní prvky tvořivosti.....	19
2.5 Identifikace tvořivosti	22
2.6 Sociální prostředí a tvořivost	24
2.7 Tvořivost a nadání	26
3. Objektivní a subjektivní podmínky tvůrčího procesu	27
3.1 Tvořivý učitel a objektivní podmínky tvůrčího procesu.....	27
3.2 Subjektivní podmínky tvůrčího procesu	29
3.3 Bariéry tvořivosti	30
4. Koncepce tvořivého vyučování	31
4.1 Vymezení tradiční výuky	31
4.2 Tvořivost jako cílová kategorie.....	33
4.3 Vyučovací metody a postupy rozvoje tvořivosti	37
4.3.1 Diskusní metody	39
4.3.2 Problémová metoda	41
4.3.3 Projektová metoda (Výukové projekty).....	48
4.3.4 Metody situační a inscenační	50
4.3.5 Didaktické hry.....	54
4.3.6 Pracovní metody	56
4.3.7 Skupinová a kooperativní výuka.....	58
4.3.8 Výuka podporovaná počítačem.....	62
4.3.9 Kritické myšlení.....	65
4.3.10 Otevřené učení	68
4.3.11 Učení v životních situacích	70
4.3.12 Programy rozvoje tvořivosti	71
5. Realizace vyučovacích hodin se zaměřením na rozvoj tvůrčích schopností žáků	73
5.1 Realizace tvořivé výuky matematiky	73
5.2 Realizace tvořivé výuky fyziky	74
5.3 Realizace tvořivé výuky praktických činností	81
Závěr	91
Použité zdroje:	93
Resume	97
Příloha – test tvořivosti	98