

OBSAH

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Úvod | 3 |
| 1.1 | Vzdělávání a studijní materiály | 3 |
| 1.2 | Distanční studijní materiály | 5 |
| 1.3 | Co budete znát po prostudování metodiky? | 7 |
| 1.4 | Jaké nové dovednosti získáte? | 7 |
| 1.5 | Jaké další dovednosti budete potřebovat | 8 |
| 1.6 | Shrnutí | 9 |
| 2 | Tvorba e-opory k vysokoškolskému předmětu.. | 10 |
| 2.1 | Přípravná fáze, scénář | 10 |
| 2.2 | Produkční fáze, obecně o produkci e-opory | 11 |
| 2.3 | Fáze metodické korekce | 15 |
| 2.4 | Fáze grafické korekce | 15 |
| 2.5 | Shrnutí | 15 |
| 3 | Základní principy tvorby e-opory | 16 |
| 3.1 | Psát dynamické distanční studijní materiály | 17 |
| 3.2 | Strukturální části e-opory | 18 |
| 3.3 | Grafické ikony | 20 |
| 3.4 | Specifikace nepoznatkových strukturálních částí e-opory | 27 |
| 3.5 | Fyzická realizace hrubých strukturálních částí e-opory | 38 |
| 3.6 | Shrnutí | 38 |
| 4 | Kapitoly a specifikace všech jejich strukturálních částí | 40 |
| 4.1 | Hrubá struktura Kapitoly | 40 |
| 4.2 | Učební jednotka a metodické prvky distančního studia | 44 |
| 4.3 | Módy pro speciální prezentaci e-opory | 49 |
| 4.4 | Shrnutí | 50 |
| 5 | Praktické pokyny k tvorbě distančních studijních materiálů..... | 51 |
| 5.1 | Styl vyjadřování | 51 |
| 5.2 | Víme, pro koho distanční texty píšeme? | 51 |
| 5.3 | Styly prezentačních prvků | 52 |
| 5.4 | Testování | 53 |
| 5.5 | Shrnutí | 55 |

| | | |
|----------|---|-----------|
| 6 | Využití distančních vzdělávacích materiálů ve všech formách studia | 56 |
| 6.1 | Distanční vzdělávací materiály a kombinované studium | 56 |
| 6.2 | Distanční vzdělávací materiály a prezenční studium | 56 |
| 6.3 | Závěr | 57 |
| 7 | Přílohy a seznamy | 58 |
| 8 | Literatura | 60 |
| 9 | Seznam příruček pro školení tvůrců e-opor | 60 |