

OBSAH / INHALT

Předmluva	<i>Zum Geleit</i>	8
ČÁST I.	Z dějin houslařství na chebsku	
TEIL I.	<i>Aus der Geschichte des Egerländer Geigenbaus</i>	11
Kap. 1.	Z dějin výroby hudebních nástrojů na Lubsku <i>Aus der Geschichte des Musikinstrumentenbaus im Schönbacher Ländchen</i>	12
	I. Počátky houslařství na Lubsku <i>Anfänge des Geigenbaus im Schönbacher Ländchen</i>	12
	II. Vznik schönbašské Houslařské školy* <i>Entstehung der Schönbacher Geigenbauschule</i>	18
	III. Lubské hudební nástrojářství v 19. století <i>Schönbacher Musikinstrumentenbau im 19. Jahrhundert</i>	24
	IV. Období rozmachu v letech 1900 – 1914	56
	<i>Ära des Aufschwungs in den Jahren 1900 – 1914</i>	58
	V. Výroba hudebních nástrojů v letech 1918 – 1938	72
	<i>Musikinstrumentenerzeugung in den Jahren 1918 – 1938</i>	74
Kap. 2.	Obnovení výroby hudebních nástrojů na Lubsku 1945 – 46 <i>Wiederaufnahme der Musikinstrumentenerzeugung</i> <i>Schönbacher Ländchen 1945 – 46</i>	108
	I. Lubské hudební nástrojářství v roce 1945 <i>Der Schönbacher Musikinstrumentenbau im Jahr 1945</i>	108
	II. Národní správy <i>Nationale Verwaltungen</i>	112
	III. Výrobní družstvo Amati <i>Die Erzeugergenossenschaft Amati</i>	116
	IV. Vznik Cremony <i>Entstehung der Cremona</i>	122
Kap. 3.	Národní podnik Cremona v letech 1949 - 1967 <i>Volkseigener Betrieb Cremona in den Jahren 1949 - 1967</i>	129
Kap. 4.	Výroba strunných hudebních nástrojů v Lubech v letech 1968-2014 <i>Saiteninstrumentenbau in Luby in den Jahren 1967-2014</i>	164
Kap. 5.	Mezi továrními komíny a hoblovkou – Reklamní a merkantilní strategie lubských houslařů v letech 1897 – 1921 <i>Zwischen Schornsteinen und Werkbänken – Selbstdarstellung</i> <i>und Selbstvermarktung der Schönbacher Geigenbauer 1897-1921</i>	206



ČÁST II. Historie lubske houslařské školy*	
TEIL II. Geschichte der Schönbacher Geigenbauschule	221
Kap. 1. Založení a vývoj hudební školy v Lubech	
<i>Gründung und Entwicklung der Musikschule in Schönbach</i>	<i>222</i>
Kap. 2. Z dějin houslařské školy v Lubech u Chebu 1945 – 1978	
<i>Aus der Geschichte der Geigenbauschule in Luby bei Cheb 1945 - 1978</i>	<i>233</i>
Kap. 3. Historie a vývoj Odborné houslařské školy po roce 1980 do současnosti	
<i>Geschichte und Entwicklung der Fachschule für Geigenbau nach 1980 bis heute</i>	<i>246</i>
Příloha 1 Mistři strunných hudebních nástrojů	
Anhang 1 Streich-und Zupfinstrumentenbaumeister	281
Příloha 2 Firmy a výrobci v Lubech v roce 2014	
Anhang 2 Firmen und Hersteller in Luby im Jahr 2014	312
Příloha 3 Staří mistři Houslařské školy a Chebska	
Anhang 3 Die früheren Musikinstrumentenbaumeister der Geigenbauschule und des Egerlandes	318
Příloha 4 Vybraní pedagogové Houslařské školy*	
Anhang 4 Ausgewählte Pädagogen der Geigenbauschule	327
Příloha 5 Interview s pamětníkem	
Anhang 5 Interview mit einem Zeitzeugen	333
Příloha 6 Historické pohlednice Lubů a okolí	
Anhang 6 Historische Ansichtskarten von Luby/Schönbach und der Umgebung	345
Příloha 7 Vzpomínky na dobu po 2. světové válce při obnově a zajišťování výroby hudebních nástrojů v Lubech	
Anhang 7 Erinnerungen an die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg beim Wiederaufbau und der Gewährung vom Instrumentenbau in Luby	411
Příloha 8 Socha houslaře - symbol houslařského města	
Anhang 8 Die Skulptur des Geigenbauers – ein Symbol der Geigenstadt	421
Příloha 9 Provozovny výroby strunných hudebních nástrojů před centralizací v letech 1954 - 1962	429
Příloha 10 Dějiny města a výroby hudebních nástrojů v datech	
Anhang 10 Geschichte der Stadt und der Musikinstrumentenerzeugung in Daten	432

