

OBSAH

Úvodem (O kom a jak) 7

Příběhy 23

Dopis a portrét (Účinky jednoho psaní) 25

V Ratibořicích, v Polné, v Praze (Ve sporu o zdroje vlastního
česství) 44

Velké přátelství na zlomu dob (Božena Němcová
a sestry Rottovy) 53

Situace 81

Dopisy „neznámému adresátovi“ (K měřítkům autentičnosti
korespondence) 83

List papíru a stránka jako spoluhráči epistolografky

(Nad autografem dopisu z 13. června 1857) 95

Čas komety a dvojí „skříňka“ (Ještě k dopisu z 13. června 1857) 108

Hostina v posledním nedopsaném dopisu (Sebeprezentace
spisovatelky) 118

Obrazy 131

Rané setkání s Adalbertem Stifterem (Jeden klíč k *Babičce*) 133

Slovenská inspirace Babičky 143

„Obrazy venkovského života“ (Žánrové určení *Babičky*) 151

Míjení se a mlčení v Babičce (Harmonizační gesto) 163

Čtyry doby v prvotní komunikační strategii 178

Slovanský romantismus a drobná balada v próze 193

Příloha (*Lada Nióla* s. 152–169) 205

Jediná autorka v Perlách českých (Kontext almanachu) 219

„Jiná“ v Divé Báře a v Malé Fadetce 242

Experiment s venkovským románem (*Pohorská vesnice*) 250

Čtení a čtenářství – třikrát jinak 275

Ediční poznámka 285

Seznam vyobrazení 287

Citovaná literatura a prameny 288

Jmenný rejstřík 304