

SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK	9
ÚVOD	11
Technologická podmíněnost systému autorského práva	11
Výzkumná otázka, postup výkladu a metodologie	17
1 TECHNOLOGICKÉ VÝZVY AUTORSKÉMU PRÁVU	21
1.1 Digitální revoluce jako důvod krize	21
1.1.1 Disruptivní digitální média	21
1.1.2 Demokratizace a decentralizace kreativity	24
1.2 Expanze ochrany jako prostředek kontroly	27
1.2.1 Právo	29
1.2.1.1 Rozšíření záběru ochrany a omezení výjimek	30
1.2.1.2 Prodloužení doby ochrany	32
1.2.1.3 Radikalizace vymáhání práv	38
1.2.2 Technologická ochrana práva a ochrana technologie právem	48
1.3 Krize legitimacy systému autorského práva	51
1.4 Intrasystémová reakce na krizi	59
1.4.1 Otevřený obsah jako pokus o vybalancování autorského práva	60
1.4.2 Stručná historie a vývoj myšlenky otevřeného obsahu	64
1.4.3 Definice otevřeného obsahu	71
1.4.3.1 Striktní definice pro software	71
1.4.3.2 Obecné definice pro otevřený obsah	73
1.5 Shrnutí: aktivizační funkce semicommons	76
2 PRÁVNÍ ÚPRAVA VEŘEJNÝCH LICENCÍ	79
2.1 Zkoumané otázky	79
2.2 Pojmové znaky veřejné licence	80
2.3 Terminologie	83
2.4 Jurisdikční dichotomie veřejných licencí	86
2.4.1 Veřejné licence v právu USA	90
2.4.2 Veřejné licence v německém právu	94
2.5 Veřejné licence v českém právu	98
2.5.1 Licence, licenční smlouva a veřejná licence	98
2.5.1.1 Vznik veřejné licence	101
2.5.1.2 Bezúplatnost veřejných licencí	104
2.5.1.3 Časová neomezenost licence a návrhu na uzavření licenční smlouvy	106
2.5.1.4 Předmět veřejné licence	108

2.5.1.5	Oprávnění nabyvatele veřejné licence.....	109
2.5.1.6	Podmínky veřejných licencí.....	114
2.5.1.7	Odpovědnost za vady a újmu a neposkytování záruk.....	123
2.5.2	Veřejná licence jako jednostranný souhlas.....	127
2.5.3	Exkurz: daňové aspekty veřejných licencí v českém právu.....	129
2.5.4	Kolektivní správa práv.....	133
2.5.4.1	Výzvy dle Směrnice o kolektivní správě práv a zabraniční zkušenosti.....	141
3	VEŘEJNÉ LICENCE V JUDIKATUŘE NÁRODNÍCH SOUDŮ ...	145
3.1	Judikatura v EU.....	145
3.1.1	Německo: softwarové veřejné licence.....	147
3.1.1.1	Welte u. Sitecom.....	147
3.1.1.2	Welte u. Skype.....	149
3.1.1.3	Welte u. D-Link.....	151
3.1.2	Německo: Nina Gerlach v. DVU.....	153
3.1.3	Německo: Deutschlandradio.....	154
3.1.4	Španělsko: kolektivní správa práv a veřejné licence.....	158
3.1.4.1	Dirrección001 (SGAE u. Luis).....	159
3.1.4.2	Metropol (SGAE u. Fernández).....	160
3.1.4.3	Birdland.....	162
3.1.4.4	Buena Vistilla.....	162
3.1.5	Belgie: Lichôdmapwa v. Théâtre de Spa.....	163
3.1.6	Nizozemí: Curry v. Audax.....	165
3.1.7	Izrael: Avi Re'uvani v. Mapa inc.....	168
3.2	Judikatura v USA.....	169
3.2.1	Jacobsen v. Katzer.....	169
3.2.2	Chang v. Virgin Mobile.....	172
3.3	Veřejné licence v judikatuře českých soudů.....	174
4	SYNTÉZA PRÁVNÍ ÚPRAVY VEŘEJNÝCH LICENCÍ V ČESKÉM PRÁVU, NÁVRHY DE LEGE FERENDA A PODNĚTY PRO DALŠÍ VÝZKUM.....	179
ZÁVĚR		183
SUMMARY		187
LITERATURA A DALŠÍ POUŽITÉ ZDROJE		195
Monografie		195
Komentáře		201
Časopisecké zdroje		201
Ostatní (příspěvky ve sbornících, kvalifikační práce, online zdroje)		210
Další zdroje		217

Judikatura	219
USA	219
Evropský soudní dvůr / Soudní dvůr Evropské unie	220
Evropský soud pro lidská práva.....	221
Belgie	221
Česká republika.....	221
Německá spolková republika.....	221
Nizozemí	222
Španělsko	222
Švédsko	223
Izrael	223
Předpisy.....	223

PŘÍLOHA Č. 1 NÁVRH ČESKÉHO PŘEKladu CREATIVE COMMONS 4.0 MEZINÁRODNÍ VEŘEJNÁ LICENCE UVEĎTE AUTORA - NEUŽÍVEJTE KOMERČNĚ - ZACHOVEJTE LICENCI.....	227
---	------------

PŘÍLOHA Č. 2 PLNÉ ZNĚNÍ CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL-SHAREALIKE 4.0 INTERNATIONAL PUBLIC LICENSE	239
---	------------