

Sadržaj

Srednja Evropa ili carstvo kolača	7
Duhovne i poetološke pretpostavke evropskog simbolizma	21
Tijelo tvoje duše – proza hrvatske secesije	67
Matoš – pisac s pogledom na Evropu	117
Jedan aspekt Matoševe poeme "Mora"	143
Iz djelokruga Vladimira Nazora	177
Dragutin Domjanić između konvencija i inovacija	205
Jedan od pjesnika moderne – Mihovil Nikolić	223
Janko Polić Kamov: prevladavanje koncepta zavičajne književnosti ili zasnivanje poetike anarhizma	231
Bilješke uz lektiru hrvatskog pjesništva drugog i trećeg desetljeća	243
Četiri stavka o labirintu	359
Kafka u <i>Procesu</i>	379
Pobunjeni pjesnik	425
Sudbina <i>Legende</i>	429
Demoni sumnje	437
Krinke i simboli	451
Povijest i poezija	455

Politički teatar Miroslava Krležę i nasljeđe europskog ekspresionizma	463
Može li se <i>Hrvatski bog Mars</i> čitati kao vjerodostojno svjedočanstvo našeg doba?	485
Dossier Glembajevih	495
Semiološki gest i pripovjedačka kreacija (Gjalski – Krleža)	507
Miroslav Krleža i hrvatski politički roman	517
Ambivalentnost kao temeljna estetska i društvena pozicija Miroslava Krležę (Poslije 1945.)	525
Krleža: nevoljeni prorok	539
Ulderiko Donadini, pisac izgubljene generacije	543
August Cesarec i iskustvo dubinske psihologije	577
Mor ili iskušenje nostalgичnoga	587
Zagorka na tragu Šenoe, Tomića i Gjalskog	609
Rat – mitska struktura i književna građa	621
Kazalo imena	627