

OBSAH

Předmluva	5
1 Úvod: Příběh českého venkova	7
2 Venkov jako sociologický pojem	11
2.1 Venkov a rurální sociologie	11
2.2 Inspirace sociologie venkova	12
2.3 Počátky a institucionalizace americké rurální sociologie ..	15
2.4 Poválečný vývoj sociologie venkova	20
2.5 Kulturní obrat a rurální sociologie na přelomu tisíciletí ..	25
2.6 Porevoluční příspěvky k české rurální sociologii	29
2.7 Spory o venkov a další téma rurální sociologie	33
3 Vývoj českého venkova před rokem 1989 a po něm	37
3.1 Český venkov před rokem 1989	37
3.2 Politika vůči venkovu na konci období normalizace	40
3.2.1 Venkov a města	42
3.2.2 Venkov a zemědělství	44
3.2.3 Funkce venkova	45
3.2.4 Alternativní diskurz?	47
3.3 Rozvod venkova a zemědělství	48
3.3.1 Změna v rozsahu a struktuře zemědělské výroby	49
3.3.2 Zaměstnanost v zemědělství a zemědělská produkce ..	52

3.4 Venkov a zemědělství po roce 1989	55
3.4.1 Etapy politických a ekonomických změn po roce 1989 ovlivňující vývoj českého zemědělství a venkova	55
3.4.1 Vývoj podpor zemědělské politiky a její dopady na venkov	58
4 Definice, typologie a klasifikace venkova	61
4.1 Vymezení venkova	61
4.2 Typologie a klasifikace venkovského prostoru	63
4.3 Dostupnost jako nový aspekt při vymezování venkova	65
4.3.1 Vymezení odlehlých a příměstských obcí na základě dostupnosti	66
4.3.1 Metodika určení odlehlého a příměstského venkova	69
4.3.1 Odlehlý a příměstský venkov: výsledky	71
4.3.2 Srovnání odlehlého a příměstského venkova na vybraných ukazatelích	74
4.3.3 Dostupnost jako faktor diferenciace venkova: diskuse	79
5 Vynalezení venkova po roce 1989	83
5.1 Vynalezení venkova v odborném diskurzu	86
5.1.1 Co znamená mluvit o odborném diskurzu venkova?	86
5.1.2 Odborný diskurz v ČR: mezi dvěma světy	89
5.1.3 Metodologie výzkumu	91
5.1.4 Výsledky: odborný diskurz v období transformace	94
5.1.5 Odborný diskurz a legitimita venkova	105
5.2 Vynalezení venkova v marketingu venkovských identit	107
5.2.1 Venkov jako marketingový nástroj	108
5.2.2 Komodifikace, kulturní ekonomika a regionální identita	108
5.2.3 Metoda LEADER a fungování MAS	115

5.2.4 Metodologie studie	122
5.2.1 Výsledky případové studie	124
5.2.2 Komodifikace a konstrukce regionálních venkovských identit	137
5.3 Vynalezení venkova v soutěži Vesnice roku	139
5.3.1 Vizuální sebe-prezentace venkova	140
5.3.2 Venkovská idyla a její obrazy	140
5.3.3 Soutěž vesnice roku	143
5.3.4 Metodologie studie	145
5.3.5 Výsledky analýzy	146
5.3.6 Závěr: dobrá vesnice	150
6 Závěr: Vynalezení venkova a nové perspektivy	153
7 Zdroje	159
Summary	170