

Obsah

Předmluva	13
PSYCHOTERAPIE	15
Cvičení, tanec, nebo psychoterapie?	16
<i>PhDr. Jaroslava Dosedlová, Ph.D.</i>	
Experience of Hate and Therapeutic Writing	28
<i>Prof. dr hab. Barbara Gawda</i>	
Přehled příčin onemocnění a poruch z pohledu rozdílných terapeutických postupů a teoretických přístupů – odborná úvaha	40
<i>MUDr. Petr Kolátor</i>	
A Clinical Profile of Somatisation – “Why are you Wearing a Woolly Hat on a Hot Summer Day?” A Grounded Theory Study	50
<i>Maria Luca, PhD</i>	
Multidimensional Open-Minded Sex Therapy (MOST): A Model for the Assessment and Treatment of Sexual Issues in Systemic Therapy	68
<i>Dr. Desa Markovic</i>	
Tacitní výraz a tacitní význam v psychosomatice (v psychosomatické hlasové výchově)	84
<i>Mgr. Alena Nohavová, Ph.D.</i>	
ARTETERAPIE	97
Výtvarný projev dětí, které přežili traumata, a jeho využití v diagnostice syndrómu CAN a CSA	98
<i>Mgr. Mariana Kováčová</i>	

Možnosti využítí koláží v arteterapii neurotických a somatoformních poruch	116
<i>PhDr. Ing. Marie Gabriela Lhotová, Ph.D.</i>	
Expres – ztělesněné metafory	132
<i>doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.</i>	
Prirodzené obranné mechanizmy v situáciách existenciálneho ohrozenia a ich využitie v rámci arteterapeutickej intervencie	146
<i>Prof. PaedDr. Jaroslava Šicková-Fabricsi, Ph.D.</i>	
DRAMATERAPIE	183
Body Knowledge and Living Enquiry in Clinical Supervision	184
<i>Prof. Maria Hodermarska</i>	
Práca s telom ako prienik dramaterapie a ďalších expresívnych terapií	200
<i>Mgr. Ivana Lištiaková, Ph.D.</i>	
Dramaterapia u detí s poruchami správania v základnej škole	212
<i>doc. PaedDr. Katarína Majzlanová, Ph.D., – Mgr. Andrej Vráblik</i>	
Diagnosticko-saturační potenciál metod expresivních terapií v oblasti základních psychických potřeb	230
<i>Mgr. Martin Dominik Polínek, Ph.D.</i>	
Vytvorenie bookletu rodinného CD ako terapeutická technika v spoločnej práci rodičov a ich detí s problémovým správaním	244
<i>doc. PhDr. Albín Škoviera, PhD.</i>	
<i>Mgr. Miroslav Šmilňák</i>	
Výzkum uměním/divadlem a edukační drama	256
<i>doc. PhDr. Josef Valenta, CSc.</i>	

MUZIKOTERAPIE	269
Muzikofiletika	270
<i>Bc. Svatava Drlíčková</i>	
Celostní muzikoterapie – uplatnění metody CMLH ve speciálním školství	292
<i>Bc. Veronika Faltusová</i>	
Výroba hudebních nástrojů ve škole	310
<i>Mgr. Jaromír Synek, Ph.D.; Mgr. Gabriela Coufalová, Ph.D.</i>	
TANEČNĚ POHYBOVÁ TERAPIE.	321
Posttotalitní dopady na identitu a pohybovou identitu	322
<i>MUDr. Radana Surovátková BC-DMT</i>	
Moving Together: an Ongoing Study of Dance/Movement Therapy for Teens and Adults with Autism	342
<i>Elizabeth Manders</i>	
<i>Marcia Polansky</i>	
Představení autorů	356