

# OBSAH

Poděkování .....	9
<b>ÚVODNÍ SLOVO .....</b>	<b>11</b>
Zásady zápisu toponym .....	13
<b>KAPITOLA 1 / ZEMĚPISNÁ JMÉNA — PROSTOR, MOC, IDENTITA .....</b>	<b>14</b>
1.1    Úvod .....	14
1.2    Vymezení toponym, varianty, standardizace .....	15
1.3    Toponyma „psaná“ a „živá“ .....	18
1.4    Toponomastický přístup .....	23
1.5    Geografie, jazyk a moc .....	30
1.5.1    Jazyková krajina .....	34
1.6    Jazyk, místo a identita z pohledu kulturní antropologie .....	36
1.7    Možnosti studia toponym a teorie krajiny .....	40
1.8    Perspektivy výzkumu toponymie .....	43
<b>KAPITOLA 2 / TOPONYMIE MĚSTSKÉHO PROSTORU .....</b>	<b>45</b>
2.1    Vymezení termínu urbanonymum .....	45
2.2    Vývoj městské toponymie od středověku do počátku 21. století .....	46
2.3    Pestré vrstvy městské toponymie .....	54
2.3.1    Vrstva první — standardizovaná urbanonymie .....	55
2.3.2    Vrstva druhá — „venkovská“ pomístní jména .....	61
2.3.3    Vrstva třetí — „živá toponymie“ .....	65
2.3.4    Urbanonymie a orientace v prostoru města .....	69
2.4    „Živá“ urbanonymie městského prostoru (případové studie) .....	72
2.4.1    Prameny a metody výzkumu .....	72
2.4.2    Moravská Ostrava — průmyslové město se středověkými kořeny .....	74
2.4.3    Ostrava-jih — moderní sídliště .....	85
2.4.4    Ostrava-Poruba a Havířov — podobná města, podobná jména .....	88
2.4.5    Znalost toponym v městském prostoru .....	96

KAPITOLA 3 / TOPOONYMIE VENKOVSKÝCH LOKALIT .....	98
3.1    Úvod .....	98
3.2    Metody výzkumu .....	100
3.3    Historická toponymie v současné praxi .....	101
3.4    Nově vznikající toponyma .....	111
3.5    Sociální toponyma .....	119
3.6    Od vesnice k městu .....	122
3.7    Jazyková krajina venkova .....	126
3.8    Toponyma a identita .....	132
3.9    Závěr .....	136
 KAPITOLA 4 / TOPOONYMA JAKO KULTURNÍ DĚDICTVÍ	
A PŘEDMĚT PAMÁTKOVÉ OCHRANY .....	138
4.1    Teoretická východiska ochrany toponym jako kulturního dědictví .....	138
4.1.1    Diskuze o ochraně toponym v širším a světovém kontextu .....	138
4.1.2    Diskuze o ochraně toponym v českém kontextu .....	143
4.2    Urbanonymie budovatelského města — předmět památkové ochrany? .....	146
4.2.1    Charakteristika urbanonymie budovatelského města .....	146
4.2.2    Změny standardizované urbanonymie — argumenty pro a proti .....	149
4.2.3    Honorificační urbanonyma jako součást kulturního dědictví a předmět památkové ochrany .....	152
4.3    Způsoby ochrany toponym v městském prostoru .....	156
4.3.1    Koncept standardizované urbanonymie .....	156
4.3.2    Uliční tabule .....	158
4.3.3    Evidence toponym — uličníky a mapové aplikace .....	159
4.3.4    Naučné stezky, výstavy, vycházky — toponymum a příběh místa .....	161
4.4    Toponyma ve venkovském prostoru jako kulturní dědictví .....	162
4.5    Způsoby ochrany toponym jako kulturního dědictví ve venkovském prostoru .....	164
4.5.1    Zdroje ohrožení toponym .....	164
4.5.2    Možnosti ochrany toponym na venkově .....	165
4.5.2.1    Evidence jmen .....	165
4.5.2.2    Odborná interpretace významu .....	166
4.5.2.3    Respektování nářeční podoby zeměpisného jména .....	167
4.5.2.4    Pojmenovávání nových objektů .....	168
4.5.2.5    Opravy a doplnění mapových podkladů .....	170
4.5.2.6    Interaktivní mapové aplikace .....	170
4.5.2.7    Úřední dokumenty a komunikace s veřejností .....	171
4.5.2.8    Výuka místopisu a vlastivědy .....	171
4.5.2.9    Úřední označování míst .....	173
4.6    Chránit, či nechránit aneb Vox populi (non est) vox Dei .....	174

ZÁVĚR .....	178
Summary .....	181
Streszczenie .....	183
Zusammenfassung .....	185
Prameny a literatura .....	187
Seznam obrázků, tabulek a grafů .....	211
 PŘÍLOHY .....	218
Příloha 1: Příklad evidenčního archu toponyma .....	218
Příloha 2: Toponomastický klíč pro klasifikaci místních a pomístních jmen a urbanonym .....	219
Příloha 3: Metodika hodnocení kulturní a historické hodnoty jména .....	219
Příloha 4: Názvy míst — mapový portál pro mapování a evidenci toponym .....	220
 Tematický a věcný rejstřík .....	229
Jmenný rejstřík .....	232
Autorský kolektiv .....	238