

Obsah

| | |
|--|-----------|
| ÚVOD | 6 |
| Introduction | 8 |
| 1 TRENDY V CELOŽIVOTNOM VZDELÁVANÍ UČITEĽOV | 10 |
| 1.1 Sebavzdelávanie ako forma rozvoja osobnosti učiteľa | 10 |
| 1.1.1 Význam, funkcie a ciele celoživotného vzdelávania | 14 |
| 1.1.2 Andragogická pedeutológia | 16 |
| 1. 2 Smerovanie a možnosti ďalšieho vzdelávania učiteľov na Slovensku | 19 |
| 1.2.1 Iné formy vzdelávania a ich charakteristika | 26 |
| 1.2.1.1 Kvalifikačné vzdelávanie | 26 |
| 1.2.1.2 Priebežné vzdelávanie | 27 |
| 1.2.1.3 Sebavzdelávanie | 28 |
| 1.3 Projekty sebavzdelávania ako motivujúce faktory učiteľa | 34 |
| 1.3.1 Jednotlivé prístupy k vzdelávaniu | 34 |
| 1.3.2 Charakteristika tradičných a inovačných foriem vzdelávania podľa Vališovej-Kasíkovej (2011) | 38 |
| 1.4 Vzdelávanie učiteľov na Slovensku realizáciou projektov vzdelávania | 47 |
| 1.5 Celoživotné vzdelávanie ako faktor rozvoja osobnosti a kompetencií | 53 |
| 1.5.1 Kompetencie učiteľa odborných predmetov | 54 |
| 1.5.2 Druhy kompetencií učiteľa | 56 |
| 1.6 Kariérny rast učiteľa odborných predmetov | 58 |
| 1.7 Celoživotné vzdelávanie učiteľov vo vybraných krajinách EU | 61 |
| 1.7.1 Špecifika v celoživotnom vzdelávaní učiteľov vybraných krajín EU | 63 |
| 1.7.1.1 Charakteristika celoživotného, kontinuálneho a ďalšieho vzdelávania učiteľov v EU | 64 |
| 2 MIESTO TVORIVEJ DRAMATIKY, AKO JEDNEJ ZO ZÁŽITKOVÝCH FORIEM VZDELÁVANIA UČITEĽOV, V SOCIÁLNO-PEDAGOGICKOM VÝCVIKU | 68 |
| 2.1 Klúčové kompetencie žiaka | 69 |
| 2.1.1 Komunikácia a interakcia učiteľ – žiaci | 70 |
| 2.2 Sebapoznanie a sebareflexia učiteľa ako súčasť učiteľskej profesie | 71 |
| 2.3 Koncipovanie sociálno-pedagogického výcviku pre učiteľov | 72 |

| | |
|---|------------|
| 2.3.1 Edukačné bloky sociálno-pedagogického výcviku | 75 |
| 2.4 Tvorivá dramatika v edukácii | 76 |
| 2.4.1 Cieľ a obsah tvorivej dramatiky | 77 |
| 2.4.2 Metódy tvorivej dramatiky | 89 |
| 2.4.3 Proces dramatickej výchovy, plánovanie hodín, vedenie a hodnotenie tvorivej dramatiky | 92 |
| 2.5 Štruktúrovaná dráma | 97 |
| 2.6 Projektová metóda v tvorivej dramatike | 106 |
| 2.6.1 Pedagogické projektovanie výchovy v osnovách tvorivej dramatiky | 109 |
| 2.6.2 Projektové vyučovanie | 111 |
| 3 VÝSKUMNÉ ZISŤOVANIE VZDELÁVACÍCH POTRIEB UČITEĽOV SOŠ AKO JEDEN Z VÝSLEDKOV PROJEKTU KEGA | 122 |
| 3.1 Ciele výskumu a výskumné otázky | 122 |
| 3.2 Výskumný súbor učiteľov SOŠ | 123 |
| 3.3 Metódy a nástroje výskumu | 124 |
| 3.4 Výsledky zisťovania aktuálnych a aktualizovaných vzdelávacích potrieb učiteľov SOŠ našej vzorky a ich interpretácia | 128 |
| 3.5 Závery výskumu zisťovania vzdelávacích potrieb učiteľov SOŠ ako jeden z výsledkov projektu KEGA | 132 |
| ZÁVER | 134 |
| Použité informačné pramene | 136 |