



Obsah

Úvod do digitální fotografie

Digitální fotografie – fikce nebo skutečnost?	1
Digitální = bez filmu	1
Digi kontra klasika	2
Investice jako hrom	2
Bez filmu = zadarmo	4
Svět jedniček a nul	5
Rychlost jako výhoda	6
Fotografie k obrazu svému	6
Otevřený závěr	7

Fotografujeme digitálním fotoaparátem

Dříve než začneme – rozlišení a komprese	9
Rozlišení v praxi	9

Formát a komprese obrazových dat

JPEG jako základ	10
TIFF je mrtev, ať žije RAW!	11
Komprese v praxi	12

Základy fotografování

Jak využít automatiku	13
Expozice na přesnost	13
Expozice na LCD displeji	14
Jak ošidit expoziční automatiku	15

Plus mínus něco, aneb korekce EV	16
EV bez otazníků	17
Kreativita v mezích automatiky	18
Základní výběr motivových programů	19
Zaostřování digitálních fotoaparátů	20
Trocha teorie aneb „jak to funguje“	20
Automatické zaostřování	20
Causa zaostřovací bod	21
Předostření jako skvělá pomůcka	22
Doba zaostřování	23
Zaostřování a displeje	24
Vyvážení bílé a barevnost obrazu	24
Co je vyvážení bílé	24
Automatika není všemocná	25
Volby vyvážení bílé	26
Vyvážení bílé a blesk	29
Digitální fotografická technika	31
Kouzelné slovo megapixel	31
Megapixely na monitoru	33
Jak funguje digitální fotoaparát	33
Kde se vzala barva?	34
Fotoaparáty podle rozlišení	35
Fotoaparáty s rozlišením 1 Mpx	35
Fotoaparáty s rozlišením 2 Mpx	36
Fotoaparáty s rozlišením 3 Mpx	37
Fotoaparáty s rozlišením 4 Mpx a více	38
Fotoaparáty podle konstrukce	39
Kompaktní digitální fotoaparáty	39
Digitální fotoaparáty s elektronickým hledáčkem	41
Digitální fotoaparáty typu jednookých zrcadlovek	42
Modularita digitálních fotoaparátů	44
Když zoom nestačí	44
Filtry a fotografie – jedno jest	45
Blýská se na lepší světlo	46
Důležité součásti digitálních fotoaparátů	47
Není snímač jako snímač	47
Snímače a barva	48
Citlivost snímačů	49
Objektivy a ohnisková vzdálenost	50

Skutečné versus přepočítané ohnisko	51
Světelnost objektivů	52
Světelnost a hloubka ostrosti	53
LCD displeje	53
Profesionální digitální fotoaparáty	66
Koupit nyní nebo ještě počkat?	67
Základní vybavení „digitální fotokomory“	68
Jaký počítač?	68

Programy pro úpravu a editaci fotografií **71**

Nastavení fotoaparátu versus úpravy na PC	71
Prohlížíme fotografie	72
Upravujeme fotografie	72

Základy práce ve Photoshopu **73**

Otevíráme fotografii	73
Zvětšujeme a zmenšujeme náhled	74
Lupa	74
Paleta Navigátor	75
Zvětšit, Zmenšit	75

Pohyb v okně obrazu	75
Ručička	75

Panel nástrojů	76
----------------	----

Selekce	78
---------	----

Vrstvy	78
--------	----

Masky	80
-------	----

Úpravy v režimu rychlá maska	80
------------------------------	----

Rozlišení a převzorkování, ořezání fotografií	82
---	----

Schodová interpolace	85
----------------------	----

Nástroj oříznutí	85
------------------	----

Retuš	88
-------	----

Filtr Prach a Škrábance	90
-------------------------	----

Klonovací Razítko	92
-------------------	----

Retušovací štětec	97
-------------------	----

Nástroj Záplata	98
-----------------	----

Upravujeme barevnost snímku	98
-----------------------------	----

Úrovně	100
--------	-----

Křivky	104
--------	-----

Více o kanálech	108
-----------------	-----

Vyvážení barev	109
----------------	-----

Jas a kontrast	111
----------------	-----

Odstín a sytost	112
-----------------	-----

Nahradiť barvu	114
----------------	-----

Míchání kanálů	116
----------------	-----

Převod barevných fotografií na černobílé	117
Míchání kanálů s volbou Monochromatický	117
Stupně šedi	120
Další možnosti	121
Duplex	122
Efekty nabídky Filtr	125
Nabídka filtrů Zostření	126
Filtr Doostření	126
Zaostřování v režimu Lab	128
Další filtry na zostření	128
„Šumné fotografie“	129
Filtr Vyhladit	129
Filtr Přidat šum	132
Lokální úpravy a práce s výběrem	133
Lokální zesvětlení a ztmavení	133
Nástroj Houba	138
Rozsah barev	139
Příkaz Oddělit	140
Návštěva u kadeřníka aneb více o nástroji Oddělit	142
Lokální rozostření	144
Gaussovské rozostření	144
Rozmáznout	146
Kruhové rozostření	148
Transformace	149
Deformace	152
Příkaz Zkapalnit	153
Využití nástroje Přejchod	155
Lineární přechod	155
Kruhový přechod	158
Fotomontáž	160
Modré pozadí	161
Více o práci se selekcí	163
Měníme oblohu snímku	165
Umělé jezírko aneb více o vrstvách	167
Prolnutí fotografií	169
Panorama	171
Jak fotit jednotlivé snímky	171
Skládáme fotografie do jednoho celku	172
Programy na tvorbu panoramatických snímků	174

Prohlížíme, tiskneme a prezentujeme fotografie

175

Prohlížeče fotografií

175

ACDSee

177

ACDSee 5.0

178

Procházíme fotografie

179

Miniatury obrázků

179

Vlastnosti

181

Organizace souborů

182

Upravujeme fotografie

183

Otočit

183

Změna velikosti

183

IrfanView

184

Resize/Resample

185

Save As

186

Vypalujeme fotografie na CD

187

Vypalujeme

187

Obal CD

190

Tisk fotografií

193

Vybíráme vhodnou tiskárnu

193

Termo-sublimační tiskárny

194

Inkoustové tiskárny

194

Papíry

195

Využíváme služeb fotolabu

196

Rozlišení potřebné pro vyvolání

197

Formát fotografií

198

Archivace a světlotálost tištěných fotografií

198

Digitální versus klasická fotografie v praxi

200

Posíláme své fotografie na web

202

Optimalizujeme velikost

202

Uložit pro Web

202

Digitální fotografie na webu

204

Fotogalerie

204

Fotobanky

205

Vytváříme vlastní fotogalerii

206

Praktické rady pro fotografování

209

Úvod

209

Základy kompozice

211

Světlo

215

Barva jako tvůrčí prostředek	221
Portrét	230
Reportážní portrét	233
Rodinný portrét	235
Portrét dětí	237
Akt	237
Akt v prostředí	241
Krajinářská fotografie	242
Městská krajina a architektura	246
Interiéry	248
Noční fotografie	248
Reportážní a dokumentární fotografie	249
Reportáž	249
Sport	251
Rodina	253
Děti	253
Oslavy	254
Svatba	255
Zvířata	256
Dokumentární fotografie	257
Makrofotografie	260
Květiny	262
Reprodukce	263