

# OBSAH

Předmluva .....	7
Úvod .....	9
<b>1 Historie chaloupek .....</b>	<b>11</b>
1.1 Pojem „chaloupek“ .....	11
1.2 Salesiáni v naší zemi do roku 1948 .....	12
1.3 Historické souvislosti a situace církve v období totality .....	13
1.4 „Kolonie“ od roku 1968 a počátky chaloupek. Dominus a Arcík .....	16
1.5 Chaloupek od roku 1974 – Kája Herbst .....	21
1.6 Přelomový rok 1981 .....	25
1.7 Chaloupek od roku 1986 – Reverend .....	28
1.8 Decentralizace díla. Rok 1989 .....	31
1.9 Chaloupkové dílo a vznik salesiánských středisek mládeže .....	32
<b>2 Další aktivity pro mládež v období totality .....</b>	<b>37</b>
2.1 Chaloupek pro děvčata .....	37
2.2 Ostravské chaloupek .....	41
2.3 Vzdělávací akce .....	44
2.4 Duchovní obnovy .....	45
2.5 Samizdat a Čtení do krosny .....	50
2.6 Písničky a písně .....	52
2.7 Tábor Radost .....	54
<b>3 Charakteristika chaloupek .....</b>	<b>57</b>
3.1 Cíle pořádání chaloupek .....	57
3.2 Účastníci chaloupek .....	58
3.3 Co se na chaloupkách odehrávalo? .....	66
3.4 Výslovně náboženské prvky v programu chaloupek .....	70
3.5 Den na chaloupkách .....	80
3.6 Výchovné zásady .....	82
3.7 Osobní vztahy – pilíř chaloupkového díla .....	85

3.8	Problémy na chaloupkách	87
3.9	Dobový „kolorit“: bezpečnostní opatření na ochranu před StB	91
<b>4</b>	<b>Organizace a příprava chaloupek</b>	<b>97</b>
4.1	Rozdělování vedoucích a účastníků na chaloupky	97
4.2	Hlavní koordinátor a jeho úkoly	98
4.3	Personál chaloupky	99
4.4	Příprava vedoucích a asistentů	104
4.5	Příprava chaloupky – zodpovědný úkol vedoucích a asistentů	108
4.6	Hodnocení chaloupky	110
4.7	Financování	112
<b>5</b>	<b>Přínos chaloupek a jejich budoucnost</b>	<b>113</b>
5.1	Přínos chaloupek	113
5.2	Budoucnost chaloupek	121
5.3	Chaloupky jako výzva	128
	<b>Závěr</b>	<b>131</b>
	<b>Seznam zkratk</b>	<b>132</b>
	<b>Přílohy</b>	<b>133</b>
1.	Statistiky rozvoje chaloupkového díla	133
2.	Graf růstu chaloupkového díla	135
3.	Přehled tématék roku 1986	136
	<b>Seznam chaloupek</b>	<b>137</b>
	<b>Poznámky a odkazy</b>	<b>145</b>
	<b>Rejstřík</b>	<b>147</b>