

# Obsah

ÚVOD	8
<b>ČÁST PRVNÍ: ADVENTISTÉ A MODERNA</b>	<b>14</b>
<b>1 Historický rámec – americká filozofie náboženství</b>	<b>15</b>
1.1 Francis Bacon	17
1.2 Thomas Reid v kontextu doby a myšlenkových proudů	21
1.3 Reidovo paradigma a otázky	25
1.4 Reidova epistemologie – jak věci poznáváme?	28
1.5 Reidův <i>common sense</i> – jak si na věci vytváříme názory?	30
1.6 Reid jako předchůdce teorie mluvních aktů	32
1.7 Reidovo pojetí času	34
1.8 Vliv baconismu a Reidova <i>common sense</i> na křesťanskou hermeneutiku	37
<b>2 Historické kořeny adventistické věrouky</b>	<b>39</b>
<b>3 Specifické adventistické věroučné body</b>	<b>53</b>
3.1 Vývoj pochopení trinitárního dogmatu v Církvi adventistů sedmého dne	53
3.2 Nauka o nebeské svatyni	56
3.3 Velký spor (mezi dobrem a zlem)	59
3.4 Církev ostatku	60
3.5 Adventistická antropologie – nauka o podmíněné nesmrtelnosti	63
3.6 Učení o Duchu prorockém	65
3.7 Sobota jako den odpočínutí	68
3.8 Důsledky adventistické věrouky pro církevní praxi na poli evangelizace	70
3.9 K diskusi	72

<b>ČÁST DRUHÁ: ADVENTISTÉ A POSTMODERNA</b>	<b>74</b>
<b>4. Postmoderna a možné reakce na ni</b>	<b>75</b>
4.1 Zdroje pro definování postmoderního paradigmatu	75
4.2 Evangelikální reakce na postmodernu	79
4.3 Odmítnutí postmoderny (Carl F. H. Henry a Kelvin Jones)	80
4.4 Rozhovor na základě Písma v tradici společenství (Stanley Grenz a John Franke)	82
4.5 Paleo-ortodoxie (Thomas Oden)	83
4.6 Příprava na postpostmodernu (Millard J. Erickson)	84
4.7 Theodrama (Kevin J. Vanhoozer)	86
<b>5 Adventistická reakce na postmodernu</b>	<b>88</b>
5.1 Hlavní proud	90
5.2 Evangelikální adventismus	103
5.3 Historický adventismus	114
5.4 Progresivní adventismus	118
5.5 Adventistický diskurz?	122
<b>6 Diskuse o vyrovnávání se adventismu s výzvami postmoderny</b>	<b>130</b>
6.1 Diskuse o zachovávaní soboty	131
6.2 Diskuse o eklesiologii a daru proroctví	136
6.3 Diskuse o nebeské svatyni	139
6.4 Vyústění diskuse	141
<b>ZÁVĚR</b>	<b>142</b>
<b>Appendix</b>	<b>145</b>
Seznam zdrojů	148
Seznam zkratk	162
Abstrakt	163