

OBSAH / CONTENTS

MATTHEW S. WITKOVSKY	
Cit a citace	008
 TOMÁŠ POSPĚCH	
Fotografie jako celek. Poznámky k článkům E. W.	014
 EUGEN WIŠKOVSKÝ	
O obrazové fotografii (1929)	020
Tvar a motiv (1940)	024
Desorientace v názoru na fotografii (1940)	035
Zobrazení, projev a sdělení (1941)	039
Oproštění k projevu (1941)	044
Proměnlivá tvář krajiny (1946)	049
Proč fotografujeme krajiny (1947)	052
K fotografickému aktu (1947)	056
K psychologii fotografického účinku (1948)	060
Fotografie jako projev (1948)	066
Cesty k motivu (1948)	073
Vzpomínáme Jaromíra Funkeho (nedatováno)	076
 MATTHEW S. WITKOVSKY	
Emotion and Quotation	080
 TOMÁŠ POSPĚCH	
Holistic Photography: Concerning the Writings of E. W.	086

EUGEN WIŠKOVSKÝ	
Concerning Pictorial Photography (1929)	093
Form and Subject Matter (1940)	097
Disorientation in Opinions about Photography (1940)	110
Depiction, Expression, and Communication (1941)	114
Expression by Simplification (1941)	119
The Changeable Face of the Landscape (1946)	125
Why We Photograph Landscapes (1947)	129
Concerning the Nude in Photography (1947)	133
Concerning the Psychology of the Photographic Effect (1948)	138
Photography as a Means of Expression (1948)	145
In Pursuit of Subject Matter (1948)	153
Remembering Jaromír Funke (undated)	156
Fotografie / Illustrations	161
Biografická data	210
Life in Dates	212
Literatura	214
Bibliography	217
Seznam publikovaných fotografií / List of Published Photographs	221