

O B S A H

Předmluva	5
Úvodem	9
I. Písmo	11
Přehled vývoje psaného písma	11
Tisková písma	18
Vývoj azbuky	20
Hlavní tvary moderního tištěného písma	24
II. Vznik tisku a starí tiskaři	28
Vynález písmenkové stavebnice - vznik knihtisku	30
Nejstarší čeští tiskaři	33
Významní zahraniční tiskaři v minulosti	34
III. Vývoj a charakteristika tiskových technik	37
Tisk z výšky	37
Tisk z hloubky	40
Tisk z plochy	42
IV. Tvorba rukopisu a jeho úprava pro tisk	48
Technika psaní rukopisu	49
Pišme správnou češtinou	55
Jak vypočítáme rozsah rukopisu	56
Jak připravíme obrázové přílohy rukopisu	59
Formát a výřez obrázků	61
Kreslíme obrázky	64
Rukopis v nakladatelství	67
V. Sazba knih a časopisů	71
Typometrický systém	72
Strojová sazárna	75
Sázecí stroje Monotype	77
Řádkové sázecí stroje	84
Fotosázecí stroje, dálkové a „rychlíkové“ sázecí stroje	89
Ruční sazba	98
Jak se dělají korektury	101
Korekturní znaménka	104

VI.	Hlavní části knihy a jejich úprava	108
	Zásady správné volby písma	109
	Rozbor hlavních částí knihy	112
VII.	Lámání a úprava časopisů	128
VIII.	Jak se vyrábějí štočky	138
	Pérové štočky	139
	Autotypické štočky	144
	Výroba štočků automatickými stroji	150
IX.	Barevná reprodukce	154
	Korektury obrazových reprodukcí	162
X.	Knihtisková technika a její použití	165
	Vyřazování stránek na tiskovém archu	166
	Duplikáty štočků a sazby	169
	Vlastní knihtisk	173
	Příprava v knihtisku	179
XI.	Ofsetový tisk	181
	Tisk hudebnin a map	191
	Světlotisk	195
XII.	Hlubotisk	197
XIII.	Tiskové papíry	211
	Formáty papíru, knih a časopisů	218
	Volba správného papíru	222
	Výpočet spotřeby papíru	225
	Kartón a lepenka v knižní výrobě	227
XIV.	Co máme vědět o tiskových barvách	229
XV.	Tvar knihy a její vazba	235
	Postup knižní vazby	245
XVI.	Konečná úprava časopisů v knihárně	266
	Závěrem	269
	Literatura, použité normy	270
	Rejstřík	272