

# Obsah

<i>Předmluva vydavatele</i>	7
<b>I Impresionismus – má být pojednán tradičně, nebo nově?</b>	9
<b>2 Prehistorie</b>	15
Exkurz o Angličanech	19
Orientace na realitu	24
Pařížské poměry v umění kolem roku 1860	29
<b>3 Nástup nové generace</b>	33
Salon a odmítnutí	55
Na cestě k vlastní pozici	64
Impresionismus	94
<b>4 Mezník a zvrát</b>	103
Válka, převrat a rozptýlení	103
Bariéra nedůvěry	110
<b>5 Skupinová výstava a stanovení jména</b>	135
<b>6 Od sebevědomí k pochybnostem</b>	145
Rozvoj nového stylu	145
Ve sporu o obsahy a strategie	218
<b>7 Neoimpresionismus a postimpresionismus</b>	253
Barva světla: divizionismus	279
Kořeny a dekor: syntetismus	299
Světlo pro svět	314
Bolesti potěšení	320
<b>8 Plody vytrvalosti</b>	328
Úspěchy a zklamání na konci století	338
Harmonie souběžná s přírodou	358
Moudrost stáří	370
<b>9 „Mistři mají výdrž“</b>	391
<i>Poznámky</i>	397