

| | |
|---|------------|
| Předmluva k českému vydání | 8 |
| Předmluva | 9 |
| Co je dramaterapie? | 10 |
| Ariadna a Théseus | 11 |
| Co mne vedlo k napsání této knihy a komu poděkovat | 13 |
| Úvod do dramaterapeutického labyrintu | 16 |
| 1. Proč drama a dramaterapie? | 26 |
| Nalezení nitě | |
| 2. Drama v centru a drama na okraji | 38 |
| Objevování cesty | |
| 3. Zpracování vaší dramatizované historie | 50 |
| Rozmotávání klubka | |
| 4. Dramata přechodu | 63 |
| Držíme se niti | |
| 5. Drama, ritualizace a reálný život | 73 |
| K čemu jsou uzlíky | |
| 6. Základní pojmy dramaterapie | 86 |
| Nit nás vede labyrintem | |
| 7. Dramaterapie a praxe | 99 |
| Kdo drží konec nitě? | |
| 8. Životopisná Múza | 113 |
| Zapletena do nitě | |
| Dotazník pro dospělé (příloha první) | 122 |
| Záznam dramatické historie (příloha druhá) | 130 |
| Literatura | 141 |