

OBSAH

<i>Editorial</i>	5
(Michal Ďurovič, Veronika Kopecká)	
<i>Účinek γ-zařen$\acute{\text{ı}}$ na mikroorganismy a papírovou podložku</i>	9
(Kristýna Boumová, Klára Drábková, Michal Ďurovič, Bronislava Bacílková)	
<i>Tiskařská čern$\acute{\text{ı}}$ pro účely restaurování</i>	13
(Hana Holická, Tereza Bulvová)	
<i>Vliv atmosféry tvořené oxidy dusíku na proces stárnutí pórovitých materiálů na celulóзовé a lignocelulóзовé bázi</i>	15
(Michaela Filipi, Ondřej Mikala, Miloslav Milichovský, Jan Gojný)	
<i>Esenciální oleje a lignocelulóзовé materiály</i>	17
(Jan Gojný, Miloslav Milichovský, Břetislav Češek, Ondřej Mikala)	
<i>Vliv oxidu dusičitého na barevnou vrstvu akvarelu</i>	21
(Dana Krejčová, Eva Dytrychová, Martina Ohlídálová, Hana Paulusová)	
<i>Hodnocení hypermolekulárních struktur a jejich vlastností u pórovitých lignocelulóзовých materiálů</i>	23
(Miloslav Milichovský, Michaela Filipi, Jan Gojný, Břetislav Češek, Ondřej Mikala, Matěj Hájek)	
<i>Vliv vlhkosti ovzduší na pH vodných extraktů lignocelulóзовých materiálů</i>	27
(Miloslav Milichovský, Michaela Filipi, Jan Gojný)	
<i>Stárnutí tiskařských černí vlivem tepla a světla</i>	31
(Ondřej Panák, Anna Sochová, Anna Pácaltová)	
<i>Vliv γ-zařen$\acute{\text{ı}}$ na stabilitu akvarelových kreseb na papírové podložce</i>	37
(Petra Čadková, Michal Ďurovič, Alena Otmarová, Eva Dytrychová)	
<i>Vliv dezinfekce a neutralizace na stabilitu barevné vrstvy tiskařské černě</i>	41
(Tomáš Halenkovič, Hana Holická)	

<i>Vliv atmosféry tvořené vybranými látkami na hypermolekulární vlastnosti vybraných lignocelulózových materiálů.....</i>	<i>45</i>
(Michaela Filipi, Veronika Hoskovcová, Miloslav Milichovský, Jan Gojný)	
<i>Hodnocení papírenských a dalších vlastností vybraných papírů a lepenek</i>	<i>49</i>
(Jan Gojný, Petra Loudová, Miloslav Milichovský, Michaela Filipi)	
<i>Vliv atmosféry tvořené oxidy dusíku zejména N_2O_4 na hypermolekulární vlastnosti pórovitých materiálů na celulóze a lignocelulóze bázi</i>	<i>51</i>
(Michaela Filipi, Jana Malínská, Miloslav Milichovský, Jan Gojný)	
<i>Umělé stárnutí celulózových a lignocelulózových materiálů</i>	<i>53</i>
(Martina Nováková, Michal Ďurovič)	
<i>Vliv ionizačního záření na celulóze a lignocelulóze materiály</i>	<i>57</i>
(Kateřina Šálková, Klára Drábková, Michal Ďurovič)	
<i>Vliv metod restaurování na akvarelovou malbu na papíru.....</i>	<i>61</i>
(Daniela Vlková)	