

1	Úvod	8
2	Expresa v kontextu současného umění	9
2.1	Expresa jako umělecký směr	9
2.2	Paradigma exprese v současném umění v českém umění	10
2.3	Expresa a výraz	12
2.4	Tradice exprese v českém umění	13
3.	Tvorba Martina Krajce na pozadí aktuálních otázek současné expresivní malby	19
3.1	Vstup subkultury do vysokého umění	19
3.2	Na Akademii mezi osobnostmi české expresivní malby	20
3.3	Sféry kulturní paměti a osobního podvědomí	21
3.4	Svět trofejí a masové pop-kultury	25
3.5	Tvorba Martina Krajce v kontextu české a zahraniční exprese	29
4	Závěr	31
5	Obrazová příloha	33
6	Seznam obrazové přílohy	96
7	Seznam použité literatury a pramenů	98