

OBSAH:

Prolog	7
Kapitola první: Dětství očima Josefova bratra Ludvíka	8
Kapitola druhá: Dětství Josefovým očima	21
Kapitola třetí: Jinošství směřující k dospělosti očima Josefova bratra Ludvíka	24
Kapitola čtvrtá: Jinošství směřující k dospělosti Josefovým očima	32
<i>Perličky zpod opony, kamery a ateliérů</i>	36
Kapitola pátá: Josefova nová životní a herecká etapa	40
Klukovský úsměv (<i>Oleg Reif, režisér</i>)	41
Tichý starý pán (<i>Jan Skopeček, herec</i>)	43
Tuba s télkou číslo 77/9 ze šminkasle (<i>Otakar Brousek, herec</i>)	43
Setkání v Akropolisu (<i>Jan Štrejček, režisér</i>)	44
Bydlení v šatně (<i>Jaroslav Moučka, herec</i>)	45
<i>Perličky zpod opony, kamery a ateliérů</i>	46
Kapitola šestá: Z role do role	50
Babička a „krkonošské oči“ (<i>Josef Němec, malíř</i>)	51
Obrat v Kemrově hereckém vývoji (<i>Ota Ornest, režisér</i>)	53
Vzpomínka Evy Hrušínské	56
Sto čtrnáct schodů (<i>Josef Jíra, malíř</i>)	59
Milovníci vína (<i>Adolf Born, malíř</i>)	59
Ferko-báči (<i>Gabriela Vránová, herečka</i>)	62
O Josefu Kemrovi a nejen o něm (<i>Václav Havel a Jan Procházka</i>)	65
Když se nemohl dostat do zavřeného divadla (<i>Svatopluk Beneš, herec</i>)	71
Střípek (<i>Jiří Bruder, herec</i>)	73
Tajemný dročkář (<i>Jaroslav Mareš, herec</i>)	74
Tři dávné vzpomínky (<i>Ludmila Jánská, dramaturg</i>)	76
Dva slavní amatéři (<i>Václav Žilka, hudebník</i>)	78
Chraplák (<i>Ladislav Rychman, režisér</i>)	81
Noc v klášteře (<i>Nina Jiráňková, herečka</i>)	81
Kemrovská tvář (<i>Jiří Sequens, režisér</i>)	83
Už tady jednou byl! (<i>Stanislav Fišer, herec</i>)	84
Když se u nás Pepíček koupal (<i>Lubomír Lipský, herec</i>)	85
Bylí oba báječní (<i>Květa Fialová, herečka</i>)	87
Tři zlámané nohy v Tatrách (<i>Stella Zázvorková, herečka</i>)	87
Pane šéfe (<i>Jiří Horčíčka, režisér</i>)	90
Elegán ducha (<i>Daniela Havlíčková, malířka</i>)	90
Čisté duše dvou Mistrů (<i>Miroslav Masopust, herec</i>)	91
Bílý medvěd (<i>Hana Brejchová, herečka</i>)	91
A je tam i se střevama! (<i>Stanislav Hanzík, sochař</i>)	92
Maminko a tatínku, děkuji... (<i>Jan Teplý, herec</i>)	94
Srážka (<i>Vladimír Preclík, sochař</i>)	95
Kráľův moudrý blázen (<i>Ladislav Trojan, herec</i>)	96
S větrem o závod (<i>Josef Langmiller, herec</i>)	97
Žil podle biblických zásad (<i>Jiří Šelík, prorektor Vysoké školy uměl.-průmyslové</i>)	97
Náš dědek Josef (<i>Antonín Kachlík, režisér</i>)	100
Rytíř (<i>Luba Skořepová, herečka</i>)	100
Zachránil se čtyřkou (<i>Bohumil Švarc, herec</i>)	102
Tři, anebo místo jediné (<i>Marie Tomášová, herečka</i>)	103
<i>Perličky zpod opony, kamery a ateliérů</i>	104
Kapitola sedmá: Herec rolí nevelkých, ale velikých	109
Svět lidského ducha (<i>Otomar Krejča, režisér</i>)	110
A co láska? (<i>Blanka Bohdanová, herečka</i>)	113
Džentlmen (<i>Otto Lackovič, herec</i>)	113

Kozlík a Markéta (<i>František Vlácil, režisér</i>)	114
Venkovský farář (<i>Karel Kachyňa, režisér</i>)	115
Mrazivá noc (<i>Jana Brejchová, herečka</i>)	116
Noční chodec (<i>Miroslav Zounar, herec</i>)	116
Strom s hlubokými kořeny (<i>Jana Šulcová, herečka</i>)	117
Portrét (<i>MUDr. Václav Bedřich, lékař</i>)	117
Pepa Štramák (<i>Slávka Budínová, herečka</i>)	118
Pan herec (<i>Vladimír Brabec, herec</i>)	119
Večer a noc v Červené hájence (<i>MUDr. Václav Taušek, lékař</i>)	120
Herec, který fandil druhým (<i>Jiří Sovák, herec</i>)	121
Lože u sv. Matěje (<i>Jaromil Jirěš, režisér</i>)	121
Ejhle člověk! (<i>Jiří Menzel, režisér</i>)	122
Milý pedant a jeho šminkfec (<i>Karel Langer, maskér</i>)	122
Nový starý klobouk (<i>Bořivoj Navrátil, herec</i>)	124
Princip (<i>Ivan Vyskočil, herec a spisovatel</i>)	125
I Josef pochází od Matěje Kermera (<i>Jan Kemr</i>)	126
Zazděné přání (<i>Václav Kemr IV. z Hradečna</i>)	132
Dodnes jsem ho nepochopil (<i>Václav Kemr V. z Hradečna</i>)	133
Nerad opouštěl diváky (<i>Jana Březinová, herečka</i>)	134
O muzice (<i>Jiří Rada, malíř</i>)	134
Pan Kemr „pompósní“ (<i>Mojmír Preclík, sochař</i>)	136
Vodník z Lucerny (<i>Jaroslava Obermaierová, herečka</i>)	137
Patří k mému životu (<i>Jan Hrušínský, herec</i>)	137
Nádherný Pandolfo s obrovskými očima (<i>Tatjana Medvecká, herečka</i>)	138
Peřiny v okně (<i>Václav Frydecký, sochař</i>)	138
V neděli musím do kostela (<i>Pavel Háša, režisér</i>)	140
Měl jsem z něho vlastně strach (<i>Jiří Adamec, režisér</i>)	141
Jozef a Josef (<i>Josef Mixa, herec</i>)	142
Kukátko na diváky (<i>Viktor Kronbauer, fotograf</i>)	144
Rabína už nestihl (<i>František Filip, režisér</i>)	145
Což, o chuť by nebylo! (<i>Radmila Hrdinová, dramaturg</i>)	146
Dobry den (<i>Miroslav Krobot, režisér</i>)	147
Pane Somre, ne pane Somře... (<i>Josef Somr, herec</i>)	148
Žel tak krátce (<i>Bronislav Poloczek, herec</i>)	149
Nejméně sedm „P“ (<i>Josef Vinklář, herec</i>)	149
Dcerou i milenkou (<i>Jana Boušková, herečka</i>)	149
Vánoční dárek (<i>Vladimír Komárek, malíř</i>)	149
Z malé role dokázal udělat roli velikou (<i>Boris Rösner, herec</i>)	150
Určitě propašoval do nebe i svou violu (<i>Miroslav Doležal, herec</i>)	152
Jako u dědečka (<i>Mahulena Bočanová, herečka</i>)	153
Šťěstí (<i>Miluše Šplechtová-Hrušínská, herečka</i>)	154
Benefice (<i>Václav Cibula, režisér a spisovatel</i>)	154
Stůjte, už ani krok! (<i>Jiří Bašta, fotograf</i>)	155
<i>Perličky zpod opony, kamery a ateliérů</i>	157
Kapitola osmá: Třicet let a tři dny v Národním divadle	161
Herec z boží milosti (<i>Miroslav Horníček, herec</i>)	161
Ještě ji mám schovanou (<i>Jiří Reinsberg, kněz</i>)	162
Tajnosnubný (<i>Antonín Kolomazník, mistr houslařský</i>)	164
Hospodin je můj pastýř (<i>Jiří Kusý, kněz</i>)	165
Šlechta (<i>Ivan Rajmont, režisér</i>)	166
Ve vzpomínce krále Leara Josefa Kemra (<i>Vladimír Tesař, malíř</i>)	167
Šílený mnich, jedna z posledních filmových rolí (<i>Ludvík Ráza, režisér</i>)	169
Tři přání (<i>MUDr. František Chaloupka, primář Nemocnice milosrdných sester sv. Karla Boromejského</i>)	175
Epilog	179