

Obsah

1975

Broadway z dálky a na dálku	5
Nepříteliš široká ulice zvaná Široká	10

1979

Estetika zábavněhudebního divadla	17
(zásadní studie z Mrlianova sborníku <i>Teória dramatických umení</i>)	

1981

I počátek i cíl. I hlubina i hladina	38
(druhý sen o muzikálovém tanci)	

Extempore:

Acta Polonohaematologica Brunensia Ficta	
aneb Symposium o Polské krvi, které se nekonalo	42

Polská krev a suchopár vědy	46
-----------------------------------	----

Analýza hudební a analýza interakční: návod na nezichovský (?) a nejiránkovský (?) rozbor

Smetanovy Hubičky	49
-------------------------	----

Fidlovačka známá a neznámá	56
----------------------------------	----

1992

Paradox muzikálu	60
------------------------	----

1995

Apollón, Marsyas, Dionýsos	70
----------------------------------	----

Appendix:

Bibliografie autorových prací o muzikálu a hudebním divadle	76
---	----