

# **OBSAH**

**SLOVO ÚVODEM  
NEJEN K JUBILANTOVI**  
(9 - 12)

**DOKONČIT ČESKOU REFORMACI.  
K 90. VÝROČÍ I. SNĚMU ČČSH**  
Jan Blahoslav Lášek  
(13 - 22)

**LAUDATIO FÜR PROF. DR. THEOL. DR. H. C. ZDENĚK KUČERA**  
Karl W. Schwarz  
(23 - 26)

**CÍRKEV V ČASE ZMĚN A HLEDÁNÍ VIZÍ**  
Tomáš Butta  
(27 - 32)

**ZUR KRISE DER KIRCHE**  
Norbert Kotowski  
(33 - 52)

**JEDNOTA MYŠLENÍ A BYTÍ V DUCHU.  
SYSTÉM VĚD PAULA TILLICHŮ  
USPOŘÁDANÝ PODLE PŘEDMĚTŮ A METOD**  
Gunther Wenz  
(53 - 62)

**ZÁSADY EKLEZIOLOGIE ČČSH**  
Pavel Kolář  
(63 - 78)

**PERSPEKTIVY A POSLÁNÍ CÍRKVE  
V SOUČASNÉ SPOLEČNOSTI**

Jiří Vogel

(79 - 88)

**SLUŽBA LAIKŮ V ČČSH – PROJEKT**

Jiří Vogel

(89 - 96)

**PROČ JE STUDIUM REFORMNÍCH PROUDŮ  
V ČESKÉ KATOLICKÉ CÍRKVI V 19. STOLETÍ DŮLEŽITÉ?**

Kamila Veverková

(97 - 102)

**TOMÁŠ GARRIGUE MASARYK  
UND DIE TSCHECHOSLOWAKISCHE EVANGELISCHE HUS-FAKULTÄT IN PRAG**

Karl W. Schwarz

(103 - 118)

**THDR. KAREL FARSKÝ  
A ČESKOSLOVENSKÁ NÁRODNÍ DEMOKRACIE (ČSND) 1918–1920**

Jaroslav Hrdlička

(119 - 126)

**VÁCLAV LEMBERK – MOJE VZPOMÍNKY Z ČINNOSTI  
PŘI ZAKLÁDÁNÍ ČČS I.**

Martin Chadima

(127 - 148)

**SMÍŘENÍ V LIDICÍCH**

Lubomír Mlčoch

(149 - 158)

**DEUTSCHE UND TSCHECHEN AM BEISPIEL DES VERHÄLTNISSES  
VON LUTHER ZU HUS**

Hans Schwarz

(159 - 170)

**MISTR JAN HUS – IDEÁL V POSTIDEOLOGICKÉ EPOŠE**

Ctírad Václav Pospíšil

(171 - 182)

**MISTR JAN HUS – SVATÝ MUČEDNÍK  
PŘÍSPĚVEK K IKONOGRFII MISTRA JANA HUSA  
V SEVEROZÁPADNÍCH ČECHÁCH**

Jan Royt

(183 - 190)

**„DIE MENSCHEN SOLLEN EINANDER ÜBER GOTT  
UND DIE AUFGABEN DER ETHIK UNTERRICHTEN.“  
PHILIPP MELANCHTHON - PRAECEPTOR EUROPAE**

Thomas Kothmann

(191 - 218)

**OTCOVO UČENÍ**

Jiří Beneš

(219 - 238)

**KRÁL DAVID V ŽIDOVSKÉ MYSTICKÉ TRADICI**

Markéta Holubová

(239 - 250)

**RESUMÉ**

**ZUSAMMENFASSUNG**

(251 - 256)



**PROFESOR ThDr. ZDENĚK KUČERA, Dr.h.c.  
SEZNAM PŘÍLOH**

**BIOGRAFIE**

(259 - 262)

**VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE**

**PROFESORA ThDr. ZDEŇKA KUČERY, Dr. h. c.**

(263 - 286)

**FOTOGALERIE**