

OBSAH

Předmluva.....	8
I. POSTMODERNÍ SITUACE.....	9
I.1. Bezbřehý postmodernismus nebo postmodernismus přesnosti.....	13
I.2. Postmoderní současnost	17
I.3. Moderní základy postmodernismu	22
I.4. Zobecnění postmoderny ve vztahu k právu.....	25
II. POSTMODERNÍ KRITIKA OSVÍCENSTVÍ V SOUDOBÉM PRÁVNÍM MYŠLENÍ.....	28
II.1. Obraz člověka	32
II.2. Co je to Osvícenství?	35
II.3. Obrat proti projektu Osvícenství.....	37
II.4. Právní kritika projektu Osvícenství	39
II.5. Imperialismus moderního práva	41
II.6. Právo jako administrativní aparát	45
II.7. Problém lidských práv	47
III. JEAN-FRANÇOIS LYOTARD – PRÁVO A UTOPIE PLURALITY	50
III.1. Legitimizace zákona, spravedlnosti a pravdy	54
III.2. Automatizované řešení sporů	58
III.3. Problém legitimizace vědy	60
III.4. Rozepře.....	63
III.5. Pluralita jako řešení	68
IV. JACQUES DERRIDA – DEKONSTRUKCE JAKO SPRÁVEDLNOST	70
IV.1. Čtenář = Autor.....	71
IV.2. Dekonstrukce a spravedlnost.....	74

IV.3. Mystický základ autority.....	78
IV.4. Aporie spravedlnosti, jakožto spravedlnosti	80
IV.5. Dekonstrukce v právu.....	85
V. PROBLÉM DEFINICE SUBJEKTU.....	89
V.1. Arbitrárnost pojmu subjekt a osvobození subjektu.....	91
V.2. Problém subjektu jako problém politiky.....	94
V.3. Relativita vůle subjektu	100
V.4. Rozlišení člověka a zvířete	103
VI. MICHEL FOUCAULT – DISKURSIVNÍ POVAHA PRÁVA... 107	
VI.1. Diskursivní vyloučení subjektu.....	110
VI.2. Foucaultův přínos právu.....	113
VI.3. Vědět znamená vládnout	116
VI.4. Otázka moci.....	118
VI.5. Disciplinační systém	120
VI.6. Kritika klasické právní teorie	121
VI.7. Norma vs. zákon.....	123
VI.8. Vliv dokazování na povahu pravdy.....	125
VI.9. Etika jako možný základ práva	132
VII. RICHARD RORTY – PRÁVO ORIENTOVANÉ SPÍŠE NA UMĚNÍ NEŽ FILOSOFII.....	137
VII.1. Rozhodnutí vycházející z inspirace.....	140
VIII. CRITICAL LEGAL STUDIES – HNUTÍ KRITIKY V PRÁVU	142
VIII.1. Critical Legal Studies jako instituce	145
VIII.2. Postmodernismus a Critical Legal Studies	147
VIII.3. Levicová orientace Critical Legal Studies	150
VIII.4. Strukturalistické analýzy Critical Legal Studies.....	152
VIII.5. Critical Legal Studies, dekonstrukce a boj proti nihilismu.....	154

IX. INTERPRETACE V POSTMODERNÍ SITUACI 157

IX.1. Kritika racionálního pravotvůrce.....	157
IX.2. Interpretativní universalismus	162
IX.3. Interpretace jako bolest a smrt.....	166
IX.4. Kritika klasické interpretace.....	171
IX.5. Právo a literatura – postmoderní fúze.....	173

Závěr.....	177
------------	-----

Literatura	178
------------------	-----