

# Obsah

Úvod .....	7
<b>1 Hodnocení pro učení .....</b>	<b>13</b>
1.1 Co je autentické hodnocení a autentické učení .....	14
1.2 Hodnocení bezpodmínečně slouží žákovu učení .....	15
<b>2 Obraz o sobě a jeho odraz ve výuce .....</b>	<b>25</b>
2.1 Jak osobnostní dispozice ovlivňují vytváření a pochopení školních úloh? .....	27
2.2 Co je sebepojetí a jak souvisí se sebehodnocením? .....	29
<b>3 Jak obsah a forma našeho sdělení ovlivňuje chování dítěte     a jeho sebeobraz .....</b>	<b>37</b>
<b>4 Posuzující a popisný jazyk – jak naplňují to,     co od hodnocení očekáváme? .....</b>	<b>45</b>
4.1 Funkce hodnocení .....	45
4.2 Posuzující jazyk (tzv. nálepkující hodnocení) a jeho rizika .....	46
4.3 Popisný jazyk jako nástroj kvalitní zpětné vazby .....	48
4.4 Využití popisného jazyka v rámci školního hodnocení .....	52
<b>5 Zvládací učení .....</b>	<b>53</b>
5.1 Co je zvládací učení .....	53
5.2 Jak postupovat při plánování zvládacího učení? .....	56
5.3 Modelování .....	58
<b>6 Postupný rozvoj dovedností hodnotit a sebehodnotit .....</b>	<b>61</b>
6.1 Předpoklady pro rozvoj sebehodnocení ve škole .....	62
6.2 Rozvoj sebehodnocení a metakognitivních dovedností v závislosti na vývojové úrovni .....	63
6.3 Jak postupovat při rozvíjení sebehodnocení .....	67
<b>7 Kritéria .....</b>	<b>79</b>
7.1 Popis očekávaného výkonu, popis odvedené práce .....	80
7.2 Jak získat kritéria a indikátory .....	80

7.3	Jak naložit s dlouhými seznamy kritérií a indikátorů . . . . .	86
7.4	Kritéria pro různé typy činností a cílů . . . . .	87
7.5	Kritéria pro věcný obsah? . . . . .	90
7.6	Jak vyhodnocovat práci žáků pomocí kritérií . . . . .	91
7.7	Sady kritérií . . . . .	93
7.8	Jak vysoko stavět žákům latku při formulování kritérií a indikátorů . . . . .	102
7.9	Jak učit žáky vytvářet sady kritérií k zadáním . . . . .	106
7.10	Úrovně zvládnání a klíčové kompetence – zkušenost z reformy . .	107
7.11	Úrovně zvládnání a očekávané výstupy oborů . . . . .	109
<b>8</b>	<b>Žákovské portfolio a hodnocení. . . . .</b>	<b>111</b>
8.1	Co tedy je žákovské portfolio? . . . . .	112
8.2	Druhy portfolií . . . . .	114
<b>9</b>	<b>Sběr informací jako součást hodnocení. . . . .</b>	<b>123</b>
9.1	Sběr informací o žákově učení – podklad pro průběžnou korekci učení . . . . .	123
9.2	Cíle učení a cíle monitorování . . . . .	124
9.3	Nároky na učitele . . . . .	125
9.4	Smysly . . . . .	125
9.5	Záznamy z pozorování a naslouchání . . . . .	126
9.6	Papír, tužka . . . . .	127
9.7	Technicky náročnější formy záznamu . . . . .	132
9.8	Dětské práce jako zdroj informací o průběhu žákova učení . . . .	136
<b>10</b>	<b>Konzultace žáka s učitelem jako součást hodnocení. . . . .</b>	<b>137</b>
10.1	Postup vedení konzultací žáka s učitelem . . . . .	138
10.2	Základní typy konzultací žáka s učitelem . . . . .	139
	<b>Přílohy. . . . .</b>	<b>143</b>
	Básnička o zájmech – popis vyučovací jednotky . . . . .	143
	Klíčové kompetence – sebehodnocení . . . . .	145
	<b>Literatura . . . . .</b>	<b>149</b>