

Obsah

Kaliopi Chamonikola:	Úvodní projev	9
Ludvík Hlaváček:	Závěrečný projev	13
A. <u>Vzdělávání odborníků pro lektorskou práci</u>		
Radek Horáček:	Galerijní pedagogika v České republice	19
Ivan Spirk:	Předmět ORBIS PICTUS na univerzitě	25
Zbyněk Fišer:	Kreativní kurz na vysoké škole	29
Zdeněk Hosman:	Cesty zpřístupňování výtvarného umění ve výchově mládeže	33
B. <u>Interpretace výtvarného díla a jeho zprostředkování</u>		
Cornelia Brüninghaus-Knubel:	Zprostředkování výtvarného umění na výstavě a dialog uměleckého díla s veřejností	41
Jaroslav Vančát:	Gnoseologické a komunikační aspekty uměleckého výtvarného projevu	49
Petr Veselý:	Rozsévač – obrazy obrazů	57
C. <u>Aktivity galerií i alternativních institucí</u>		
Janusz Byszewski, Maria Parczewska:	Moc představivosti (rozhovor)	69
Marie Fulková:	Diskurzivní prostor pro galerie a školu (Nan Goldin v Galerii Rudolfinum)	85
Petra Straková:	Aktivity SMSU a nové možnosti interpretace umění	91
Tereza Petišková:	K možnostem budování galerie v 90. letech	95
Yvonna Ferencová:	Letní kurz – Otvory	99
D. <u>Informace o autorech</u>		
F. <u>Recenzní poznámka</u>		
Hana Babyrádová	Dívák jako „spolutvůrce“ uměleckého díla	105
E. <u>Anglická resumé</u>		