

Úvodem	5
------------------	---

I

Oldřich Král

Význam srovnávací poetiky. Na kraji obraznosti	9
--	---

Miroslav Petříček

Si licet comparare. Globální skutečnost, marginalita	36
--	----

Zdeněk Plnc

Výchova, spása, interpretace textu a nesamozřejmost školy	44
---	----

Martin C. Putna

Kánony řecké pederastie a jejich poslední verze v Dionýsiakách Nonna z Panopole	57
--	----

II

Daniela Hodrová

Poznámka	73
--------------------	----

Zdeněk Hrbata

Tři mušketyři	86
-------------------------	----

Jiří Pechar

Smysl pro „přítomnost minulosti“	102
--	-----

Jiří Holý

Skaz a hospodská historka	121
-------------------------------------	-----

III

Vladimír Macura

F. R. Kreutzwald a zrod estonského národního eposu. Kapitola z dějin estonské literatury 19. století	135
---	-----

Vladimír Svatoň

Ruská marginalita a marginalita v Rusku.	154
--	-----

Anna Housková

Indiánský „střed světa“. Harmonie a konflikt v díle J. M. Arguedase.	175
---	-----

Antonín Líman

Květy a močál. Metafora lotosu v Hlasu hory a ve Smrti v Benátkách	184
---	-----

IV

Introduction.	215
Summaries	217
On the Contributors	223